AÑO IV. —Número 1142. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Jueves 23 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

Rojos y azules - Definiendo la tendencia - Tucumán y Córdoba.

CRITICA fué el primer diario que recogió la denominación de rojos y azules, que andaba en boca de todos, y que servía para denominar las dos tendencias del radicalismo: la gubernista y la opositora.

Durante un tiempo, pareció salvado el cisma, pero he aquí que revive nuevamente y acentuándose en él, en el rojismo de los señores Villarroel y Báscary de Córdoba y Tucumán y con el azulismo del gobernador Loza y del señor Sal en la misma provincia.

El baile comienza. Estamos cómodos en el balcón desde 26 años. Esperemos tranquilos los acontecimientos.

Diplomáticas

Nuestro distinguido ministro de relaciones, doctor Veneno, tiene un plan de reorganización diplomática y consular. Entra en el colosal pensamiento la supresión de algunas legaciones y consulados, a cuyo efecto no será requerido el auxilio del congreso, pues para producir las vacantes inyectará el mismo líquido que le propinó al señor Manuel Pinto, presidente de la Lotería Nacional.

Con cierta reserva se dice que otra víctima del tóxico es el doctor Rómulo Naón, nuestro ministro en Estados Unidos, cuya renuncia se encuentra encarpetada. Cree de esta manera nuestro distinguido canciller que se evitará mantener en disponibilidad a los que resultan "agraciados" con una supresión del presupuesto y que en virtud de una ley tienen derecho a varios años de sus emolumentos.

El general Irigoyen confía en su ministro y llega hasta reconocerle virtudes más tóxicas que las que la opinión le atribuye al doctor Saavedra Lamas.

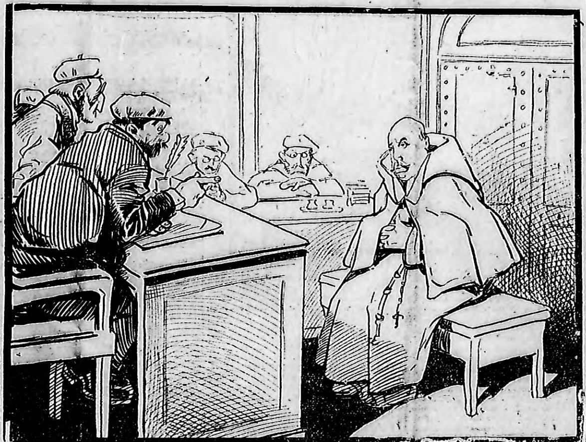
Noticias sin importancia.

Trece parientes ha ubicado hasta la fecha don Pelagio Belindo Luna. Como el número es fatal y don Belindo es supersticioso, ubicará a otro para quebrar la "guigne".

El mismo don Pelagio Belindo no ha enviado hasta la hora de cerrar esta edición — 4 y 15 p. m. — sus sueldos a la Sociedad Damas de Beneficencia. Esperemos, sin embargo, esperemos...

"El Gobierno sublevado"

El Comité de Salud Pública en Córdoba - El delegado Villarroel en viaje á Buenos Aires - El r. Loza juzgado en los comités - Un rumor sensacional - El Sr. Elpidio González aceptará el ministerio del gobierno cordobés.



Las cosas se ponen feas en Córdoba. Un asunto tan sencillo como el triunfo del Partido Radical, ha traído el desconcierto, la discordia y casi la guerra civil a la infeliz provincia que perderá en tales andanzas hasta el atributo de docta, único que le quedaba.

Los viejos observadores dicen no haber visto nunca un espectáculo tan divertido como el de Córdoba. Allí el gobernador es como los reyes de Inglaterra: reina, pero no gobierna, amable ficción con la que no se conforma de ninguna manera el doctor Loza.

Ayer se reunió el comité radical del partido en Córdoba. Después de una larga deliberación todos estuvieron conformes en una cosa: en "que el gobierno se había sublevado".

Efectivamente: el comité de salud pública que se ha formado en Córdoba, va a juzgar al gobernador. Se le acusa de desconocer al comité. En cambio el doctor Loza, acusa al comité de desconocer al gobierno. Simple cuestión de palabra. Por mucho menos se degollaban los teólogos en la Edad Media.

Nuestro activo corresponsal en Córdoba nos comunica:

CORDOBA, 23. — El gobernador ha sido juzgado por el comité radical, convertido en comité de salud pública. Aunque los revolucionarios no pudieron traer al comité al reo, se puede decir que aquél asistió en efigie. Entre los disidentes, la frase del día era:

—¿Ha visto, ché, al gobierno sublevao?

La condena del gobernador Loza, y la excomunión mayor hasta la cuarta generación para todos los radicales que le siguen, no ha tomado de sorpresa a nadie. Se esperaba. La fracción roja que responde al ministro del interior, doctor Gómez, no se da descanso, y aseguran sus afiliados que la otra semana renunciará el gobernador y el vice. De lo contrario, algunos bravos guerreros disidentes lo secuestrarán en un convento rojo cualquiera, y provocarán con esa medida de fuerza la intervención.

CORDOBA, 23. — Sigue la efervecencia. Sino fuera que el cordobés es en sí un ser contemplativo y cándido entregado casi siempre a la nobles especulaciones del espíritu, habría que creer en una masacre. Pero felizmente aquí todas las cosas se arreglan con palabras:

—¡Traidor!

—Ché, traidor será usted, pues!

Y todo concluye con el apóstrofe verbal.

CORDOBA, 23. — El ingeniero Villarroel, jefe de los rojos disidentes, está de viaje. Va a conferenciar con su íntimo amigo el doctor Tuerto Gómez. Afirman los disidentes que el comité nacional y el gobierno, aprobarán la actitud del comité cordobés, que ha tenido que obrar enérgicamente frente a la sublevación del gobernador Loza.

CORDOBA, 23. — Ayer debió haber estallado la revolución. En los comités disidentes todo el mundo se armaba. Cuando llegó la noticia de la destitución del capitán Gordillo, un presidente de comité fué a verlo y a decirle:

—Capitán: Vd. es nuestro jefe militar. Llévenos a la victoria!

El heroico capitán contestó que no se sentía con ganas de obtener victorias decisivas. La revolución fracasó, pues, por la falta de un táctico.

CORDOBA, 23. — Puedo asegurar que el ingeniero Villarroel lleva la palabra y las exigencias de los disidentes para arreglar el pleito pendiente con el gobernador Loza, ante el comité central radical.

La base de ese arreglo sería la renuncia del general Elpidio González, del puesto que actualmente desempeña de ministro de la guerra "in partibus" y su designación para ministro de gobierno de Córdoba, ascenso que bien lo merece el distinguido y heroico estratega.

Ante la noticia de nuestro corresponsal en Córdoba, nos largamos a confirmar la noticia en nuestros círculos políticos. Interrogamos a un azul:

—¿Es cierto, doctor, que el general Elpidio González fuera como ministro de gobierno arreglador del lío de Córdoba?

—Es probable...

—¿Y el ministerio de la guerra

—Lo renunciará. Elpidio está allí como en su puesto de sacrificio, ya se sabe, exponiéndose diariamente a las burlas de todo un pueblo, y a las visiones intencionadas de los profesionales de la guerra. Pero está ahí porque Hipólito se lo ha pedido. Porque Hipólito no tiene confianza más que en dos o tres radicales, y uno de ellos es Elpidio...

—.....

—Sí, además el ministro de la guerra era enfermo. Tuvo que irse a Córdoba siendo estudiante de derecho, porque el clima de Buenos Aires le era terriblemente excesivo. Irigoyen no llegará hasta perdirle el sacrificio de su propia vida...

—¿De manera?

—De manera que si se trata de unificar la familia radical cordobesa, Elpidio irá. Y triunfará.

—¿Usted cree que haya alguien capaz de arreglar ese interesantísimo lío?—informamos tímidamente.

—Sí. Elpidio, es el único. En Córdoba es indiscutido. Todo el mundo dirá: "Si lo arregla Elpidio..." y lo sabrá el gobernador Loza.

Ya se sabe. La noticia que al principio se creyó una broma amable, pero sin consecuencias, adquiere los caracteres de manera cierta. Elpidio ascenderá a ministro de gobierno del doctor Loza.

Un gran invento del Dr. Pueyrredón

El petróleo aplicado a la extinción del acridio



Hay dos problemas que traen atormentado al ministro de agricultura, doctor Pueyrredón. Dos problemas que repercuten en las arrugas insólitas de su otrora, impecable jaquet: la langosta y el petróleo de Comodoro Rivadavia.

Hasta ahora, los dos problemas se van resolviendo despacio, pero satisfactoriamente. La langosta, se ha comido las cuatro quintas partes de la cosecha. De manera que cuando se levante la quinta parte que aun queda en pie, el voraz acridio perecerá de hambre o se irá con la música a otra parte que es lo que queríamos demostrar.

Para el doctor Pueyrredón los dos problemas se complementan tal como acaba de plantearse. Aplicará el petróleo de Comodoro Rivadavia a la extinción de la langosta. ¿Se puede pedir nada más sencillo? Sencillo también era parar un huevo, y nadie lo paró antes que Colón. Sencillo también es ser ministro, y, sin embargo, hay varios millones de habitantes de la república que no lo son. Regar una langosta con petróleo y aplicarle después un fósforo, parece a simple vista una pavada. Pero deja de serlo cuando se piensa que el infeliz acridio presa de las llamas, irá volando a reunirse con sus compañeras para morir entre las de su especie. El fuego se contagiaría a las demás. El aceite que tienen las langostas servirá de combustible, y un solo acridio, que entró tranquilo y confiada al despacho del ministro, llevará la destrucción, la extinción total a su casa, a su familia y a su raza!

Verdearán los prados y e ltrigo madurará. Todo será felicidad y belleza. La vida eglógica renacerá en los campos y entonces, recién entonces, la Standar Oil se resolverá a favoecernos quedándose con todos los yacimientos petrolíferos del sur.

Ya se ve. Tenemos un ministro que no pierde el tiempo.

Frases de grandes hombres, glosadas salínicamente.

Soldados: Desde esas pirámides cuarenta siglos os contemplan.

Niños: Desde esa esfinge Salinica que veis, la ignorancia os contempla.

* * *

¿Qué quiero? Que te quites de mi presencia.

¿Qué quiere la niñez educanda? Pués lo mismo, que se mande mudar el señor Salinas.

En las ollas populares Salinas triunfa

DE PASO, PENETRO EL DOCTOR SALINAS, AL HOTEL DE INMIGRANTES, ADONDE LLEGO EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE SE SERVIA EL ALMUERZO POPULAR.

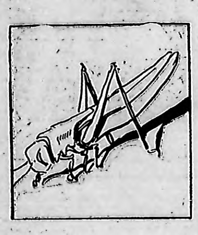
PUDO ASI COMPROBAR, POR LAS NUMEROSAS MANIFESTACIONES QUE SE LE HICIERAN, LA GRATITUD DE LO NUMEROSISIMOS COMENSALES QUE PARTICIPABAN DEL DEMOCRATICO BANQUETE.



El maestro de escuela arruinado. - Muchas gracias señor ministro. - Vd. me echó á la calle, me dejó en la miseria, pero es Vd. tan bueno que ahora me da de comer. Tres veces gracias!

Las siete plagas del día



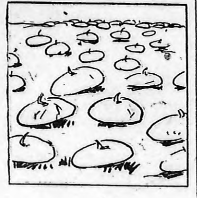












(Son más de siete pero queremos ser benévolos con los radicales).

El presupuesto y los ministros disparadores



Los legisladorse que forman la comisión de presupuesto de la cámara, ya no saben a qué estratagema recurrir para hacer que los ministros radicales, se animen a estudiar el presupuesto.

Han sido inútiles las insinuaciones primeras y los pedidos efectuados directamente después. Y ni siquiera con las púas que la prensa toda está colocando al ministerio, solo uno solo de los ocho secretarios de estado, parece atreverse a discutir el presupuesto de su departamento.

Nos encontramos así en un caso grave de la política argentina, ya que es la primera vez que se ha constituído un gobierno, cuyos componentes hayan aparecido desde el primer momento, envueltos en la nebulosa de falta de preparación y de capacidad, que para gloria del futuro, fuimos nosotros los primeros en predecir.

El pueblo en quien ya casi no creemos después de las jornadas del radicalismo, sospecha ya fundadamente, que en la casa de gobierno, no hay presidente de la república ni ministros de estado.

Cree cuando mucho, y ya que es necesario que el pueblo crea algo, que el que allí ha ido es apenas un capataz con ribetes de mozo leído y escribido.

En cuanto a los ministros convengamos en que la desilusión es completa y definitiva. Los sabíamos escasos de todo y hasta de sentido común, como a nuestro inefable y torturante Salinas, pero sospechábamos que el doctor Salaverry habría estudiado su presupuesto, que es el más importante e iría a la comisión a defenderlo, ampliarlo o cercenarlo.

El de agricultura, con su gran desastre agrícola como perspectiva debía concurrir también, ya que necesita fondos para la explotación petrolífera y necesita que defina su criterio respecto a esa famosa Defensa Agrícola, cuya nulidad e ineficacia es un hecho comprobado.

Pero no sabemos por cuáles razones de estado, el presidente no quiere que sus ministros concurran a la comisión de presupuesto. Se va a dar así el caso de que tengan que ir después en plena cámara a pasar por las horcas caudinas de la oposición a enterarse de partidas que verdaderamente desconocen.

Va a ser divertida en verdad la discusión del presupuesto. Y los ministros que no han querido confesar su ignorancia—explicable a pesar de todo — delante de cinco legisladores, no tendrán más remedio que evidenciarlas más tarde en plena cámara. Pero ellos serán los únicos que lo habrán querido.

De Estanislao LXIX a Carlos Francisco.

Como nadie lo ignora, el eminente hombre público doctor Estanislao S. Zeballos, fenómeno de estadista, fué designado secretamente por Guillermo II y por el difunto emperador Francisco José, para ocupar el trono de Polonia a la terminación de la guerra.

El nuevo rey Estanislao LXIX ha dirigido al nuevo emperador Carlos Francisco la hermosa carta cablegráfica que va a leerse.

Mi querido primo: La muerte de vuestro augusto tío os coloca en una situación especialísima en la política de Europa. Desde hoy sois nada menos que el jefe político y espiritual de 80.000.000 de habitantes de todas las razas. Sois joven y la juventud necesita consejos. Permitid, pues, a este Rey que por serlo de la nueva Polonia será vuestro vasallo, os de algunos consejos, aprovechando la experiencia del largo tramo de vida recorrido, y poniendo en práctica todo lo que aprendí en cincuenta años de vida estudiosa.

Mi querido Carlos Francisco: Temed mucho de Hungría. Mis agentes secretos me dicen que ahí está el germen de esa violación de vuestro imperio, que tan vehementemente desean nuestros enemigos. Aplicad fuertemente la garra de hierro del Estado, a toda esa plebe esclava que vive y prospera en vuestros dilatados dominios.

No olvidéis, Carlos Francisco, que en Guillermo tenéis un director y un padre. El gran Emperador os ama entrañablemente. Refiriéndose a vos, me decía en una de sus últimas cartas: "De ese joven hay mucho que esperar".

Yo ya soy viejo, amado primo; de manera que me permitiréis un consejo final. Vuestro augusto tío gobernó demasiado rígidamente; quizás extremó su austeridad. El, era hijo de su tiempo. Vos, debéis suavizar las costumbres, alegrar a la pobre Austria entristecida por tantas tragedias. ¿Por qué no protegéis oficialmente las operetas vienesas?

Recibid, amado primo, mi abrazo fraternal, haciéndolo extensivo a vuestra Zita.—Estanislao LXIX, Rex.

Al margen de las ínfimas cosas...

Ayer oímos decir a un buen escritor que los pueblos tienen los gobiernos que se merecen.

No, señor, los pueblos tienen los gobiernos que los radicales merecen.

Los ministros de este gran gobierno, han oído decir que existe una cosa ambigua y casi sideral que se llama presupuesto.

También han oído decir con la extrañeza consiguiente que éstos debían conocerlo.

Parecía algo fantástico eso de creer que el gobierno del señor Menchaca pudiese ser escandalosamente superado.

Pero ya se le ha apareado el gobernador Loza.

La única diferencia en favor del primero es una cabeza: la olímpica de Juan Machain.

Ayer hizo un día sofocante. Mucha gente sufrió ya los primeros rigores del calor. Sin embargo en la Casa Rosada, el presidente y los ministros estaban en lo mejor de los mundos, completamente frescos.

Esta no es una suposición nuestra, ya son muchas las personas que creen que esos nueve próceres son unos perfectos frescos.

Luciérnagas

No existe nadie como el
ingeniero Villarroel.

Aunque hombre de nuevo cuño
se metió a Loza en un puño.

Como Uttinger, ¡vaya si es
Fierita este cordobés!

Es el señor Laurencena
un viejito que da pena.

Sus secretarios de Estado
Lo conservan secuestrado.

Y en cuanto a Elpidio González...
Resulta un tal para cuales...

El atentado á la Instrucción Pública - Interpelación del Senador González - La escuela intermedia en Chile - Una triste consecuencia del decreto sobre reconvenciones y aplausos - Los que están con la Escuela Intermedia y los que están en contra.

Ha podido tolerársele al señor que ocupa el alto cargo de ministro de Instrucción Pública, que diga nimiedades en pensamientos autógrafos destinados a la publicidad. Ha podido hasta permitírsele, que innove en su departamento, curiosas recomendaciones dadas premeditadamente a la publicidad. Pero lo que no debe tolerarse, ni permitirse es que el señor Salinas, cierre la Escuela Intermedia, que ha venido funcionando con éxito creciente desde su inauguración.

Opusimos razones valederas cuando se discutía su implantación, para evitar un nuevo plan de enseñanza que no nos seducía, pero ahora en la práctica, ella ha demostrado su eficacia y su éxito, puesto que quinientos niños concurren asíduamente á sus aulas. Y ante el espectáculo ese, se desarma toda prevención y todo prejuicio. No lo ha entendido así, empero, el señor Salinas.

Desea clausurar la escuela, no porque no le seduzca su método de enseñanza, ni porque no comprenda que es necesaria, sinó por el simple hecho de hacer algo malo, de descalificar al ministro que le precedió y de rendir culto a esas despreciables economías, con que se nos viene martilleando los oídos desde hace tiempo, como si viviéramos en un país de Andorra: al márgen de la ruína económica.

Cerrar escuelas es el peor baldón que puede ostentar un funcionario. La república no lo había visto nunca, ni siquiera cuando economizó sobre el hambre y la sed. Necesario era que llegara al poder esta ola radical tumultuosa y bullanguera, para que se iniciara tristemente su gobierno dejando sin escuela a quinientos niños.

Pero dudamos mucho que el Congreso tolere semejante salvajismo. Frente á la obra de un mal ministro, que fué un mal educador y un mal inspector de escuelas, debe levantarse la opinión de los estudiosos y de los intelectuales.

Cada día que pasa, sigue en aumento la indignación pública, en contra de la supresión de la escuela intermedia, idea descabellada del Loco Dios.

Varios legisladores han tomado cartas en el asunto, y ya se habla en antesalas, de interpelaciones y serios debates.

REPORTAJE AL Dr. SAAVEDRA LAMAS —

Con el objeto de tener opiniones directas sobre el atentado del Loco Dios a la escuela intermedia; entrevistamos ayer al ex ministro de Instrucción Pública doctor Saavedra Lamas, este se abstuvo de dar su opinión, manifestando solamente su extrañeza de que lo único que ha encontrado, el gobierno radical digno de repudiación en el presupuesto, sea la escuela intermedia.

INTERPELACION AL LOCO DIOS EN EL SENADO —

Podemos asegurar, que en cuanto inicie sus sesiones el Senado, se producirá una seria interpelación al señor Sinforoso Salinas, ministro de Instrucción Pública por obra y gracia de Midas, para que explique al país desde el parlamento, las razones que lo inducen a suprimir la escuela intermedia.

Hemos llegado a saber de fuente insospechable, que el Senador Nacional doctor Joaquín V. González, se encargará de interpelarlo al Loco Dios.

Esta noticia, que damos hoy, quizás sorprenda al mismo Salinas, porque en su recalcitrante ingenuidad es capaz de creer que el doctor González le admira.

Vemos con agrado que el rector de la Universidad de La Plata y uno de los senadores más competentes de la alta cámara, haga oir su palabra autorizada en defensa de una obra que costara tantos sacrificios á su autor, y que un ministro inconsciente de sus deberes y derechos, pretende en forma aventurada suprimir la obra, que tiene el concenso de los primeros educacionistas del país y de los más autorizados legisladores.

El doctor Joaquín V. González, interpelará al Ministro que deja sin orientación alguna y con un año perdido a los 10.000 estudiantes que hoy cursan la escuela intermedia en toda la república, y que no escucha el clamor de tantos hogares modestos, que sin querer ver a sus hijos médicos o abogados, pretendían al menos darles una corta carrera ú oficio, para poder pasar cómodamente su vida.

Como el Loco Dios, no tendrá argumentos para suprimir lo que "el mismo elogiara" días pasados en el Instituto Juan Martín de Pueyrredón, extrañándose del adelanto de los alumnos que allí se educaran, en tan poco tiempo; no dudamos que el ministro quedará en la interpelación como "palo de gallinero" según la expresión favorita del Rey Midas.

¿QUIENES SON LOS DEFENSORES DE LA ESCUELA INTERMEDIA? ¿QUIENES LA ATACAN?

Nos será fácil responder, los primeros, son los más talentosos maestros pedagogos, legisladores, médicos, y en definitiva el periodismo nacional. Ellos son el prof. Leopoldo Herrera, rectr del Liceo de señoritas y alta autoridad en materia educacional; el pedagogo Víctor Mercante director de enseñanza secundaria; el profesor y psicólogo Rodolfo Senet que en su renuncia presentada al Loco Dios, lo retrata de cuerpo entero; el inspector Pascual Guaglianone; el ex subsecretario de Instrucción Pública actual Rector del C. N. Mariano Moreno, doctor Manuel Derqui; el escritor y profesor Manuel Ma. Oliver; el Rector del C. N. Bernardino Rivadavia, y ex diputado nacional doctor Manuel Hernández; el prof. del C. N. de Buenos Aires y Facultad de Filosofía y Letras, doctor Aníbal Moline; el director del C. N. de Buenos Aires doctor José Popolizio, etc., etc., etc., y los "diputados nacionales": doctor Joaquín Castellanos, José Luis Cantilo, Benjamín T. Solari, Manuel Bonastre, José Arce, Arturo H. Massa, Luis Agote, Nicolás Avellaneda, Jerónimo del Barco, Tomás A. Le Bretón, Emilio Marchini, Guillermo Rojas, Carlos F. Melo, Ricardo Aldao, Julio A. Costa, Alfredo Echagüe, Diógenes Hernández, Angel E. Mercado, Pedro T. Pagés, José Antonio Montes, Nestor de Iriondo, etc., y los "senadores nacionales": doctor Joaquín V. González, Ignacio Irigoyen, Malbran, García, Dávila, etc., en definitiva casi todo el Senado Nacional. Estos datos fueron requeridos personalmente o por los discursos pronunciados por esos legisladores.

—De los que la atacan están: el Loco Dios, Sardetti, Scarlatto, Luciérnagas, Mosca, etc.

LA ESCUELA INTERMEDIA EN CHILE —

Este será el tema que en nuestros artículos de mañana, publicaremos con los detalles y antecedentes que poseemos y solo agregaremos que la legación chilena en Buenos Aires recopila en estos momentos datos sobre esta escuela, que el gobierno de Chile, piensa implantar y nosotros con un ministro que ni en Jujuy sobresalió, pretende suprimirla porque es obra del oligarca Saavedra Lamas y pertenece al viejo régimen.

ACTITUD DE MIDAS —

Este solo piensa en realizar todos los días, un paseito por la ciudad, hospitales, asilos, etc., y no se preocupa de enterarse de lo que está haciendo el Loco Dios, que el día menos pensado cuando vuelva de sus paseitos, encontrará derribados los edificios de todos los colegios nacionales, porque es obra de los oligarcas, que se llamaron y se llaman, Urquiza, Mitre, Sarmiento, Balestra, Saavedra Lamas y Pinedo.

Lo que realiza en estos momentos el Loco Dios, es una obra anti-patriótica, bien lo dicen las palabras del doctor Mercante, que publicáramos días pasados.

Tal actitud nos extraña en quienes en las elecciones pasadas llenaron de banderas la ciudad y sus comités, invocando un patriotismo que en la práctica no lo sienten, pues el verdadero patriotismo es escuchar los clamores de miles de hogares que buscan la alvación del país con la orientación de sus hijos hacia otros rumbos prácticos y provechosos.

El Dr. Pueyrredón y el petroleo - Continuación.

En el acuerdo de ayer se trató — ¡es claro! el asunto del petróleo de Comodoro Rivadavia. El ministro doctor Pueyrredón, estaba resplandeciente. Lucía ese impecable jacquet, que hace las delicias de Jorgito Cabral, coquetonamente condecorado por una pequeña mancha de petróleo, como corresponde a un secretario de Estado, laborioso.

El doctor Pueyrredón, desde mucho antes de ser ministro, viene documentándose respecto al petróleo. Junto con las cosas malas aprendidas al calor del trust del Standard Oil, ha recogido buenas enseñanzas de labios de la sabiduría popular. El hombre sabe bastante de petróleo. De manera que cuando algunos ministros pretendían tratar el punto, el doctor Pueyrredón los aplastó, los inflamó, los incendió y los redujo a cenizas, con su erudición petrolífera. Aquello no era elocuencia: Era un yacimiento de palabras sin comiconsumitradora. Midas se quedó encantado. ¡Aquello era hablar! ¡Aquello era conocer el tema!

Total: 700.000 pesos, para la comisión administradora. Midas se quedó del Standard Oil, para su aventajado discípulo el doctor Pueyrredón. A seguir así, en muy poco tiempo será un trustman distinguididimo.

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por miles - Un éxito sin precedentes. - Las bases del concurso.

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciebmre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

LA LABOR DEL JURADO

Han sido clasificadas y leídas hasta el momento de cerrar esta edición, 901 becunianas rocedentes de la capital federal, 125 de Tucumán, 97 de Pergamino, 76 de La Plata, 54 de Sa. Fe, 38 de Salta, 51 de Mendoza, 71 de Avellaneda, 49 de Paraná, 47 de San Nicolás, 44 de Villa Mercedes (San Luis), 49 de Mercedes (Buenos Aires), 45 de Bahía Blanca, 38 de Corrientes, 30 de Mar del Plata, 29 de San Juan, 25 de Santiago del Estero, 17 de San Fernando, 22 de Raoms Mejía, 21 de Dolores, 18 de Morón, 12 de San Isidro, 11 de Haedo, 9 de Castelar, 8 del Tigre, 7 de Olavarría, 6 de Pringles, Quilmes y González Catán, 5 de Cosquín, Belleville, Catriló y Adrogué, 3 de Río Segundo, Campo de Mayo y La Banda, 2 de Muñecas, San Lorenzo, Gualeguaychú y Alta Gracia, y 1 de Monteros, Barrancas, Monte, Chacabuco, Junín, Rufino, Casilda, Tafí Viejo, Gualeguay y Camet.

Total, hasta las 3 p. m. del 23 de noviembre:

2504 becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

EXTASIS ...

En mis éxtasis
en mi eutimia;
cuando en tí tan sólo pienso
oh! novia mía.
Pulso el plectro
y de mi lira,
brotan sones
tan sublimes;
que los dulces pizzicatos
de los tiernos mandolines,
no se pueden comparar
a mi eufonía.
Ven mi níveo,
mi albo cisne,
áurea
campánula
de mi ventana;
que en mi harem
medio escondido
entre floridos
miosotis árabes.
No lo sabes?
Hace falta
una Sultana.

A. P. Contreras.

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"
CUPON
Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

LOS INGLESES BOMBARDEAN LAUSART—CAÑONEOS RECIPROCOS EN EL SOMME. — SIGUEN AVANZANDO LOS FRANCOS-SERBIOS EN LA MACEDONIA — EN ILLUKST, LOS MOSCOVITAS LLEVAN UN ATAQUE EFICAZ CONTRA EL ENEMIGO.

Comunicado inglés

LONDRES, Noviembre 23 — Informaciones oficiales dadas a la publicidad, anuncian que la artillería alemana desplegó gran actividad cerca de Beaumont-Hamel y en la región de Ipres.

Los ingleses, por su parte, bombardearon las líneas alemanas cerca de Lansart al Este de Angres y al Norte del canal de La Bassée.

Después de un violento bombardeo con sus morteros de trinchera, los germanos efectuaron una incursión contra el frente inglés al Sudoeste de Cite-de-Saint-Elie. Parte de las trincheras avanzadas fueron destruídas, desapareciendo 20 soldados británicos.

Comunicado francés

PARIS, Noviembre 23. — Un boletín oficial dado a la publicidad anuncia que en algunos puntos del Somme se libraron intermitentes duelos de artillería. También hubo recíprocos cañoneos en las zonas de Vaux y Douaumont.

Avance en la Macedonia

AMSTERDAM, Noviembre 23 — Un comunicado oficial aliado, recibido de Salónica dice lo siguiente:

En Macedonia, los franco-serbios ocuparon las aldeas de Parolova y Dobroomir.

Al Norte de Suhodol rechazamos un violento contraataque de fuerzas germana-búlgaras e hicimos prisioneros a 181 soldados y cinco oficiales alemanes y a 300 soldados y un coronel búlgaros.

La aldea de Budimirci y las alturas que la circundan quedaron en nuestro poder.

Ataque moscovita en la región de Illuskst

NUEVA YORK, Noviembre 23. — Informaciones oficiales recibidas de Petrograd, anuncian que, en el frente orietal, en la región de Illukst, las tropas moscovitas realizaron un ataque con gases. Los resultados fueron eficaces.

Al Sudoeste de Riga hubo encuentros sin importancia, entre patrullas rusas yalemanas.

ROMA, noviembre 23. — Comunican del cuartel general:

"Hubo actividad de artillería en algunas partes del frente del Trentino y de los Alpes Julianos.

En el Carso, el día 20 hubo pequeños encuentros de destacamentos de infantería, en los que tomamos algunos prisioneros.

En la noche del 21 el enemigo nos hizo dos ataques contra nuestras posiciones sobre la altura de la cota 126, al norte de Volkovniak. En los casos lo rechazamos completamente."—Firmado: Cadorna.

ANACRINISMO

El Kropritz. — ¿En Verdún diceusted?
El kaiser. — Sí, en Verdún....
El Kroprintz. — El error fué de usted papá, por atcarlo fuera de estación. nosjYéqd.

Los problemas de la guera

MILITARISMO PROFESIONAL Y MILITARISMO ESPONTANEO

Es, o era hasta hace poco creencia general de que para que una nación fuera invencible necesitaba tener un ejército profesional perfectamente organizado, disciplinado, homogéneo, severamente obediente en sus funciones e invulnerable al acceso de las iniciativas y roces del elemento civil. Esto es lo que se puede llamar el militarismo puramente profesional y tal se tenía preparado en Alemania antes de la guerra, y probablemente sigue teniéndolo en el mismo sentido. En él las iniciativas individuales, el sacrificio personal, en una palabra, la individualidad humana queda por entero sacrificadas al sistema más o menos perfecto. Como actualmente las guerras son sistemáticas, el ejército prusiano llevaba ventaja al de las naciones aliadas.

Indudablemente, en las naciones aliadas, a pesar de existir también un ejército profesional y organizado, no era ni siguen siendo como el de Alemania. Ya se sabe que en Rusia, el ejército estaba compuesto por grupos heterogéneos y sin cohesión sistemática: en Inglaterra el ejército se compone de voluntarios y en Francia puede decirse que en el ejército hasta se pronunciaban discursos revolucionarios... Todo esto prueba que estas naciones no se preocupaban de preparar una guerra como la presente, puesto que les podía ser contraria. Sin embargo ahora se glosa la organización como único medio de poder ganar una guerra puramente sistemática. Las naciones aliadas no poseían un ejército sistemático, profesión, sino que era espontáneo, voluntario. ¿Cómo es, pues, que a la fecha los aliados están tan perfectamente organizados como los alemanes, y les es permitido ganar más batallas qua a éstos? La cosa se explica en seguida, y todo esto en la calidad de la organización.

En un principio los imperios centrales vencían por cuanto atacaban al enemigo descuidado y porque estaban organizados sistemáticamente, profesionalmente; mientras que las naciones aliadas tenían que entre la sorpresa del ataque irse preparando y organizando espontáneamente, voluntariamente. Una vez realizada esta organización aliada los ejércitos se encuentran frente a frente y dispuestos a seguir una guerra sistemática. ¿En qué consiste, pues, la ventaja de los ejércitos aliados? Veámoslo.

El ejército alemán sigue siendo profesional e invulnerable a las demás energías de la nación. Los militares profesionales no dejan inmiscuirse para nada a los civiles, por más espíritu táctico que estos tengan y por más iniciativas eficaces que pudieran aportar al ejército. Ellos creen que un particular es incapaz de saber nada acerca de las cuestiones militares. Desprecian olímpicamente toda cooperación ajena a su jerarquía, y por otra parte, consideran que la disciplina se quebrantaría, lo que sería, para su pobre suerte, ir al caos. Para los civiles de Alemania, el ejército constituye igualmente una secta, un dogma inviolable al cual hay que obedecer sin discutir so pena de destruirlo, como se destruye una creencia religiosa. Si esta masa profesional comete errores no es posible ni comentarlos; los ha cometido voluntariamente o por necesidad profesional, y táctico. No existe, pues ninguna relación entre el ejército y las energías del país. De ahí la poca solidaridad de el uno con el otro, tan necesaria, sin embargo. Este defecto ya lo están comprendiendo inútilmente los alemanes. El ejército alemán es una máquina automática que como un reloj. De ahí sus errores e inexactitudes continuas.

Todo lo contrario de esto, pues, sucede con los ejércitos aliados. Ellos son conscientes de lo que hacen. La nación es el ejército mismo. Se solidariza mútuamente porque el ejército es la nación misma y viceversa. No hay manera profesional que repare al uno de la otra. Todo ciudadano es un soldado voluntariamente disciplinado y flexible capaz de adaptarse a todas las necesidades con el mismo conocimiento de causa. El soldado profesional no se adapta fácilmente a cualquier circunstancia. Por eso en los ejércitos aliados la individualidad de los combatientes se sobrepone y se adopta al mismo tiempo a las exigencias del sistema. Los errores se discuten y se enmiendan, porque nadie se considera infalible.

En una palabra, son ejércitos inorgánicos y orgánicos a la vez, heterogéneos, voluntarios y profesionales, individualistas y sistemáticos, según lo exijan las circunstancias, por eso esta guerra, a pesar de exigir una organización perfecta, los aliados la han conseguido. La ventaja de este método o cualidad espontánea está en que los ejércitos aliados, todo lo contario del alemán, son antes absolutamente conscientes y solidarios, capaces de comprender la necesidad del heroísmo y de la muerte.

Los hechos, finalmente, están dando la razón a los espontáneos ejércitos aliados y se la quita al ejército puramente profesional y militarista.

LOS ALLEGADOS DEL KAISER



—Dos "kolosales" teutones que se creen demasiado "kulturales" y "superiores" como para no ir a las trincheras. . .

PELIGRO CIRCUNSTANCIAL

Bethmam Hohorg. — A. Bismack se le llamó "canciller de hierro", y a nosotros ¿no podría llamársenos de bronce?

Von Bulow. — Por ahora no; pues dada la escasez de ese metal habría peligro de que nos fundieran.

Los alemanes en Bélgica

SIGUEN LAS DEPORTACIONES

Desde los primeros momentos en que los alemanes insinuaron la idea de deportar a ciudadanos belgas a territorio alemán, dijimos que tamaña monstruosidad no tenía por objetivo sino el substituir a los soldados alemanes que se iban para la frontera. De suerte que los deportados belgas van a servir de instrumentos forzados para asesinar a sus compatriotas.

Nada han valido las protestas universales que se le han enviado a Alemania para que ceda en su tren absurdo de aprovecharse de los prisioneros para aunar la nación en decadencia.

Todos los derechos de la guerra, no ya de la humanidad, son contrarios a ese proceder incalificable, pero, sin embargo Alemania sigue deportando belgas como quien deporta carneros para llevarlos al matadero. Inútil decir que con el proceder de los alemanes en Bélgica, en vez de conquistarse simpatías no se conquista sino antipatías y con ello comprueba también sus intenciones siniestras de subyugar a los pueblos por el hierro y el fuego, y como el bárbaro romano, no pronuncia sino que cumple él. ¡Ay de los vencidos!

Una rectificación

La Bilz y la Selz

En estas columnas y durante algún tiempo, hemos estado haciendo figurar a la sociedad anónima Bilz, fábrica de bebidas sin alcohol, como propiedad de una casa alemana, y por tal razón considerábamosla como incluída en la lista negra británica y sus productos Bilz y Selz dignos de figurar en la lista negra de productos teutones.

Hemos venido incurriendo en un error por una confusión de informes y con igual premura que pusimos en el ataque gustosos nos complacemos en insertar la rectificación.

Hemos tomado esta vez informes precisos, y ellos nos han permitido poner en claro que la Sociedad anónima Bilz, fundada en el año 1905 con capitales argentinos y extranjeros, es uno de los más altos exponentes de la industria nacional, pues cuenta con extensas vinculaciones en todo el país (sus 250 sucursales hablan bien claro) y no figura ni ha figurado en la lista negra, para lo que, por otra parte no hay motivos que justificarían tal medida.

El directorio y sindicatura actual de la compañía están formados por 7 personas, de ellas 3 argentinos, 1 uruguayo, 1 inglés y 2 suizos.

Nos ha sido grato cumplir con estas líneas un deber de lealtad, al que nos obliga la misma buena fe en que

Chispazos de la guerra

EL ZEPPELIN Y EL "TANK"

Toda azorada aún, miss Sporling me dijo, al entrar en casa:

—¡h! Yo oí y ví el bombardeo. Desde mi cuarto hasta uno de los sitios donde cayeron las bombas, no hay cinco minutos. ¡Ah! Yo oí el sonido lúgubre de las bombas al caer. En la casa de huéspedes donde vivo, un matrimonio entrado en años se puso malo. Yo quise confortarlo con un "whisky"; pero no había. Entonces le hice una taza de te.

—Pues ahora va usted a acompañarme — le dije — a tomar nua taza de café, aunque es malo.

—¡Oh! — exclamó ella. — "Yo no amo mucho el café demasiado malo".

—Ni nadie, créame usted. Una de las cosas en que ingleses y españoles estaremos siempre conformes es en no amar mucho el café demasiado malo. Pero volviendo a nuestros carneros, o a nuestros zeppelines, ¿puede usted darme una impresión general del efecto que han producido sus últimas fechorías?

—Pero ¿no los vió usted?

—Ni vistos ni oidos. Yo asistí desde la azotea de casa al primero y al segundo "raid" de los zeppelines en Londres, y del penúltimo escribí al "Heraldo" el 7 de septiembre en crónica que supongo detenida en el Banco de Terranova: pero exceptuando las de los dos citatdos, no me he enterado de las fechorías de los zeppelines.

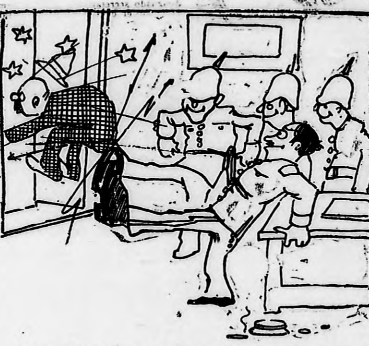
—¿No le interesan a usted?

—Sí; pero me interesa más dormir. La longevidad de la guerra ha helado todas las curiosidades. ¿No ha leído usted que al bajar a tierra el comandante y los tripulantes del zeppelin averiado llamaron a la puerta de una casa rústica, golpeando y jurando, y que luego, al entrar en el villorio, el comandante preguntó por el teléfono para telefonear a un amigo suyo residente en Londres? En otro tiempo el rasgo de ese comandante a lo Hernán Cortés estaría en lenguas mucho tiempo. Hoy apenas se habla de él, y cuenta que la noticia es de ayer.

Miss Sporling asintió con una ligera inclinación de cabeza, inclinación que hizo bajar y subir la gigantesca pluma de su sombrero.

(Contiuará).

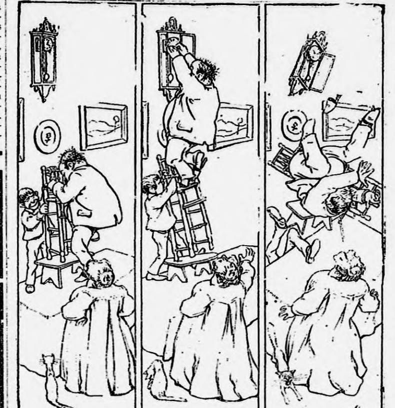
OBRA "KULTURAL"



¡Los soldados boches. — ¡Que bárbaro! ¡Huye de nuestra obra "kultural"



LA HORA DE LA VICTORIA



—Nuestro gran Beltmam Hlvez dice que se acerca la hora decisiva del incontenible alcar alemán . . .

. . . pues yo voy a poner el reloj también a la hora justa en que empiece el ataque que nos dará la victoria suprema. . .

ahí empieza. . .



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

En la Opera

Mañana viernes se celebra en este teatro el beneficio del primer actor cómico señor Ignacio León, elemento de valer dentro del género que cultiva ya que por sus condiciones de carácter ha logrado conquistarse muchas simpatías durante varios años que lleva actuando entre nosotros.

El programa para esta función anuncia en función de tarde la celebrada comedia de los hermanos Alvarez Quintero "El genio alegre" cantando a continuación tonadillas la señora Membrives y canciones criollas el duo Gardel Rezzano y canciones españolas la aplaudida tiple Rosario Pacheco.

Por la noche se representarán "Los Políticos" de Trejo y "Amores y Amoríos", canciones por el duo Gardel-Rezzano y tonadillas por Lola Membrives.

Para hoy se anuncia en matinée selecta la aplaudida comedia "El Infierno" el monólogo "Se ma perdio la costilla", por Rogelio Juarez y tonadillas por Lola Membrives. En función nocturna "El chico de las Peñuelas" y estreno por esta compañía de la comedia de los hermanos Quinteros titulado "El Patio", cantos por el duo Gardel Razzano y tonadillas por Lola Membrives.

Compañía "Ciudad de Buenos Aires"

A raíz del suelto publicado ayer en esta misma sección referente a los dos estrenos de la nueva compañía "Ciudad de Buenos Aires" que actúa en el teatro Nacional, la empresa recién formada de ese teatro, nos envía una cartita lacónica y rotunda sacando el aviso que publicamos en este diario.

Sea en buena hora. A nosotros también nos resultaba tarea ingrata cierta complicidad que parecía surgir al aceptar semejante reclame.

Mañana serán 150

Parece un juguete, pero el verdadero movimiento contínuo parece que lo ha descubierto la empresa del Apolo con la obra de Discepolo y De Rosa.

La afortunada comedia, verdadera creación del simpatiquísimo Casaux, nos palpita seguirá manteniéndose en el cartel por mucho tiempo aún.

¡Qué diablo! ese "Movimiento Contínuo" es un contínuo lleno en el teatro de Traversa y, por consiguiente, en los cajones que tiene a su cargo el chico Amoroso, detrás de las rejas de la boletería...

Una obra como esa por temporada, y el gran problema está resuelto para toda la vida.

Los intérpretes principales de la compañía del Apolo, valen efectivamente lo que pesan.

Esta noche el: "Movimiento Contínuo", marca su 149a representación.

Avenida

Hoy en la sección vermouth de este teatro estrenará esta compañía el conocido melodrama de Arniches, "La Sobrina del Cura", en la que tendrán ocasión de lucirse todos los elementos de esta compañía. El programa de la noche lo componen: "La sobrina del cura' y "El método Gorritz. También debuta hoy el señor Ochoa, elemento que es muy útil para las compañías de zarzuela y que se desempeñaba con éxito anteriormente en el teatro de La Comedia.

Beneficio en el Marconi

Asilo vendedores de diarios Doctor José C. Paz

Esta noche se verificará en este teatro un beneficio a favor de los canillitas del mencionado asilo, la que tiene asegurado un gran éxito tanto por la obra caritativa como por el programa que se ha confeccionado a ese fin. Lo componen las obras "El dúo de la Africana", "Bohemios" y "La gatita blanca", prestando su desinteresado concurso el aplaudido primer actor Rogelio Juárez, el que recitará el monólogo "El elogio a la mujer", tonadillas por la simpática Antonia Costa, el dueto cómico "Los Chimenti", que agrada tanto al público y se estrenará para final del programa "La moral de Lauchita" de los señores Alberto Posen y Alfredo Varzi, en la que prestan también su desinteresado concurso la conocida actriz nacional señora Lea Conti y el gracioso y popular actor cómico Pepito Petry.

San Martín

Un buen éxito obtuvo anoche la compañía Podestá con la representación de "La piedra del escándalo", el bonito e interesante drama en verso original de don Martín Coronado y que es bien representado, cosechando buenos aplausos.

La concurrencia de familias es grande y habrá de aumentar aún en estas últimas representaciones que da la compañía, pues solo trabajará hasta el domingo en el San Martín, pasando después a un teatro de verano que se está terminando de construir.

Hoy vuelve a darse la misma obra.

"La Veda del amor"

Con un éxito franco se reestrenó anoche en la Comedia la opereta española del maestro Vives titulada "La veda del amor", obra ya conocida por nuestro público y que se estrenó en este teatro en la anterior temporada del señor Lamas.

La obra fué muy bien presentada y se lucieron en sus papeles las señoritas Guerra y Núñez, y los señores Palmada, Amodeo y Alba. Hoy se repite en cuarta sección y va precedida por las reprises de "Al cantar de la jota", "La canción española" y "La corte de Faraón", cantando al final de la función tonadillas nuevas la tiple cómica Rosario Pacheco.

Ida Canasi

En el salón de la calle Cangallo 1362 dará esta noche un interesante concierto la mezzo soprano señorita Ida Canasi, cuyas excelentes cualidades artísticas son bien conocidas.

Joven, con una voz bien timbrada y cuidadosamente educada, tiene la señorita Canasi un brillante porvenir artístico.

El concierto de esta noche le dara oportunidad para lucir sus buenas dotes y le proporcionará un éxito más.

El debut de hoy

Como anunciamos anteriormente debutará esta noche la compañía Muiño-Alippi, con el estreno del sainete cómico lírico en un acto y tres cuadros, original de los señores Carlos Aguirre y Antonio de Bassi, "La costilla de Adan" o el puchero de ultratumba.

Completan el programa las reprises "El cuncro", "La milonga" y "Las víboras". Se activan los ensayos de la revista de actualidad "Ya llegó el dulce de leche" y "La cena de los gaviones", de Roberto Cayol.

El cartel del Apolo

La compañía que dirige Joaquín de Vedia, que tan excelentes resultados ha tenido en la presente temporada, dará por terminada ésta el 31 de diciembre próximo.

Con tal motivo ha resuelto hacer reprises de todas las obras que tiene su repertorio para lo cual suspenderá el lunes próximo las representaciones de la comedia "El movimiento contínuo" y reprisará esa misma noche la comedia del señor Ismael Cortinas "Cosas de América", que fué aplaudida en sus anteriores representaciones.

Luego continuarán poniéndose en escena las demás obras del repertorio en el orden siguiente:

Curas milagrosas, Nuestras dueñas, Las de Sarrasqueta, El distinguido ciudadano, La casa de las Morales, etc., etc.

Para la semana próxima anuncia la empresa el beneficio de la primera actriz señora Camila Quiroga y en la primera quincena de diciembre el beneficio del actor señor César Ratti con la reprise de "El distinguido ciudadano"

Noticias sin importancia

El panzudo Spicacci, ya tiene preparada su compañía con la que va a realizar una temporada de género alegre en el teatro Battaglia.

Mucho trabajo le ha dado a Vicenzino la formación de la compañía y huelga decir que, en estos días, sudó la gota gorda con todos sus derivados.....

* * *

..Eva Principe, sigue ocupando el mismo sitio del programa; Pinto hace lo de siempre: la acompaña.

* * *

Las hermanas Garay, han sido solicitadas para concurrir á una fiesta campestre. Este paseo, que tiene todos los contornos de una verdadera excursión, será intercalado por un almuerzo que se devorará en plena campaña: sobre el pasto.

¡Qué programita se le prepara a las tres chicas!

¡Que caray!... ¡que caray...! ¡que caray...!

* * *

La Sitalú, dicen que será también de la partida. Dudamos sin embargo que la coupletista, esa, se acompañe con otras del mismo... pelo!

* * *

A nosotros nos invitaron también, pero declinamos la amabilísima invitación por razones de fuerza mayor y... porque son muchas mujeres las que concurrirán. ¡Pobres de nosotros en medio de tanta cotorrita... de teatro!...

* * *

Pura Jenelty, actúa con éxito en el Cine Soleil. Tiene completamente "chalao" a un brasilero que no sabe más que hacer para satisfacerla.

¡Qué suerte tiene la Pura!

* * *

La Paquena comienza a dar señales de vida. Anoche la vieron en un local de género alegre, admirando a una colega suya...

* * *

La Sevillita trae un magnífico repertorio que cantará en el cine Majestic.

Los aires de la provincia le han sentado bien.

* * *

Chimenti esta poco satisfecho de su loro. Dice que se le subleva todos los días y no quiere saber de canciones a la Tontolini.

Palpitamos que Chimenti tendrá que hacer toda la vida el Tontolini, por causa de su bendito loro.

* * *

La Marquesita menea su cuerpo que es un gusto.

El público la aplaude, los amigos la felicitan y su mamá sonríe de gusto.

* * *

Parece que es un hecho la salida del maestro Cogorno del teatro de la Princesa.

¿Quien lo reemplazará?

Proponemos al gran maestro Capoci para ese carfo.

* * *

Cándida Gracia vuelve al Empire Theatre. Comenzamos a dudar de quien será la candidez: si de la Cándida o del... cándido empresario!...

El trio Teruel, sigue aún actuando en el teatro Cordero: a estar a lo que se dice, parece que pasarán con las Garay, a un cine de los arrabales porteños. Allá, en donde filmó Resaca.

* * *

El alma de Andalucía fué puesta ayer a la tarde en escena por la compañía del Avenida y recibió tal rechifla que la obra no ha de ir más. La empresa de ese teatro, que es tan celosa de los intereses del público, ha de cuidar que no se la moleste con cosas como esa.

Barreta se beneficia

Mañana se realizará una función en honor y beneficio del señor Andrés Barreta, excelente primer actor de la compañía Aida Arce que actúa con tanto éxito en el teatro Marconi.

Mañana haremos conocer el interesante programa.

Su Excelencia

Sigue con éxito en el cartel del Argentino esta traducción del francés del popular actor Florencio Parravicini y va precedida en el programa de esta noche por el juguete cómico "Caer en la trampa". En los entreactos concierto por el señor Gianneo.

Obras nuevas

El afortunado autor de "Málaga, tierra de flores", señor Antonio G. de Navarrete, tiene terminada y se estrenarán en breve en el teatro Avenida varias obras entre ellas "Las maravillas de Marte", revista fantástica en un acto devidida en 4 cuadros que ha musicado el maestro Carlos Pebernat, "Las farsetas de la guitarra", sainete en un acto con música del maestro Felipe Torres "La aventura del Perchel", segunda parte, de "Málaga, tierra de flores", con música del maestro Luis Metón "Golondrinas y palomas", zarzuela en un acto musicada por el compositor Carlos Pibernat y "La reina de las rosas", revista ópera con música de Metón.

Variedades

Este teatrito de la plaza Constitución pondrá esa noche en escena "La Viejecita", "Sangre Moza" y "El Certamen Nacional" cantando a continuación tonadillas la señora Cecilia Tolse. En ensayo "La casa de Quirós" la que dicen hace una creación en el papel que le está encomendado al señor Escrich, puede que sea así. Lo veremos.

Moderno

La compañía que dirige el primer actor señor Gallego y que actúa con exito creciente en este tearo, reprisará esa noche las zarzuelas "Doloretes" "Molinos de Viento" y "El Grumete". Para en breve se anuncia el beneficio del director artístico señor Enrique Carrillo. Se activan los ensayos de la obra original de Carlos Romeu "Los Viejos Verdes" de la cual es autor del libro y de la música.

Battaglia

Hoy debutará en este teatro la compañía Cómico Dramática Española que dirigen los señores Mateu-Izquierdo, y cuyos elementos son ya conocidos por nuestro público. Pondrán en escena "La cuerda floja" y el drama "Tierra Baja".

Opereta en el Victoria

Mañana viernes debutará en este teatro una compañía española de opereta, con un buen conjunto y á precios realmente de verano.

El elenco es el siguiente:

Tiples: María Jaureguizar, Lola García, Rosita Hermo, Juanita Ferrer, María Tresi, Tina Andrés, Rosita Dioz, característica, Elisa Pocorí. Actores: Avelino Grotti, Juan Robles, Antonio Monjardín, Enrique Fuster, García Valdor, Antonio Rodríguez, José Gómez, Manuel Herrera, Domingo Latorre, José Alsina, Ernesto Delgado.

Maestros: Ricardo Cardalli y Ernesto de Briganti.

Señorita María Jaureguizar

Director de escena: Avelino Grotti.

Maestra de baile, señorita Astellano. 18 coristas señoras y 10 hombres; orquesta de 25 profesores y sastrería de Dayzns.

Y todo eso por la modestísima suma de un peso.

No es posible realmente pedir más baratura y debe tenerse muy presente que el conjunto es bueno y que nos informan que las obras serán bien presentadas.

El sábado comenzarán las secciones vermouth a cuarenta centavos la platea.

Próximamente irá a escena el estreno de "La Romántica", obra exclusiva para esa compañía y en la semana próxima harán la reprise de "La Divorciada" y "La señorita Tralalá".

Compañía Brieba-Lamadrid

El sábado 25 del corriente debutará en el Pabellón Novedades, esta compañía nacional, la que pondrá en escena el drama en tres actos del señor Julio Sánchez Gardel "La montaña de las brujas". Los precios serán populares y se piensan estrenar todas las obras nacionales de esta índole.

Se dice...

Que: Escrich el del Variedades, ya lo venica con dentadura nueva.

Que: Esto se debe a que sino había que hablarle con paraguas.

Que: Ahora es hasta gracioso.

Que: El Gallego del Moderno asegura no cambiará más de teatro.

Que: Hay quien se alegra mucho de esto y desea que no salga más de allí.

Que: Castro (Sardina), también debutó en el Moderno, y canta tonadillas camperas.

Que: Nos parece muy bien, y le aconsejamos que en lugar de acordeón se acompañe con castañuelas.

Que: el incansable maestro Terés musicado el maestro Carlos Pibernat. ción.

Que: Este maestro es infatigable en su fecundidad.

Que: Albadalejo pronto se despedirá de donde trabaja.

Que: Hay quien asegura que cantará duetos con su futura costilla la bella (?) Palmira.

Que: No se han asegurado aún la vida.

Que: Lo lamentamos.

Que: Gómez Bao, las va de Girl.

Que: Se asegura es por aprender el inglés.

Que: No somos tan cándidos y no le creemos.

Los derechos de autor

La sociedad argentina de Autores dramáticos y líricos ha dirigido a la sociedad similar en España una carta cuya copia publicamos por el interés que reviste.

Al mismo tiempo se han enviado amplias instrucciones respecto al asunto a que ella se refiere, al señor Alberto Ghiraldo, representante de la Sociedad Argentina ante aquella.

He aquí la carta:

Buenos Aires, Noviembre 14 de 1916.
Señor presidente de la Sociedad de Autores españoles. Madrid.

De mi distinguida consideración:

Con fecha 11 del corriente, esta presidencia dirigió un telegrama a esa sociedad rogándole desestimara todo informe ageno respecto a un acuerdo de la C. D. reglamentando la situación de los autores extranjeros en el Teatro Nacional, y mientras no recibiera una explicación oficial de esa actitud.

Se resolvió el envío de ese telegrama en virtud de tener conocimiento esta comisión directiva, de que personas interesadas, se habían dirigido a esa sociedad en igual forma abultando los hechos y dando a la resolución interpretaciones y alcances erróneos y antojadizos.

A fin de evitar todo posible equívoco en ese sentido y con el objeto de aclarar una situación, que, por lo larga y dudosa, perjudican a las buenas relaciones que deben existir entre ambas instituciones, transcribo a continuación el acuerdo de referencia agregando las razones de orden imperioso que lo motivaron.

El acuerdo de esta comisión directiva, 31 de octubre, próximo pasado establece:

1a. — Los autores extranjeros, radicados o nó en el país, que estrenen en teatros nacionales que actúen en la república, son considerados "autores nacionales" y serán administradas sus obras por la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos.

2o. — Las obras de autores nacionales, representadas por compañías extrangeras en el país serán administradas por la S. A. de A. D. y L. y sus derechos pagados según el arancel en vigor.

3o. — El autor extranjero residente en el país, que por haber estrenado en teatros nacionales es administrado por la S. A. de A. D. y L., en caso de estrenar en teatros extranjeros y oponerse a la intervención de la Sociedad, será separado de hecho de la nómina de socios.

4a. — Las obras extranjeras, estrenadas en el exterior y reprisadas por teatros nacionales, serán administradas por la S. A. de A. D. y L.

Ahora bien: Entre los autores extranjeros radicados en el país — especialmente españoles — la casi totalidad cultiva o comienza a cultivar los géneros nacionales, dando sus obras a las compañías que, constituídas por elementos, repertorio y públicos argentinos, mantienen relaciones con esta Sociedad y están sujetas a sus aranceles disposiciones y control. Ese arancel es el del 15 o/o de la entrada bruta la noche del estreno y el 10 o/o, las subsiguientes representaciones; y esos control y disposiciones los de que, solamente el administrador de la Sociedad Argentina de Autores, podrá retirar los derechos del teatro; de que toda obra aceptada deberá mantenerse en el cartel durante un tiempo no inferior a 10 noches y otras medidas de defensa y salvaguarda de los intereses morales y materiales del autor, contra la natural voracidad de las empresas y el inveterado egoísmo y competencia de la producción deshonesta.

Los autores extranjeros que comienzan a estrenar en teatros nacionales, prevalidos de su condición de tales, burlan esas disposiciones, realizando convenios privados con las empresas por los cuales se resignan a cobrar tarifas ínfimas irrisorias, estableciendo una competencia desleal a la producción argentina y perjudicando gravemente los altos intereses de la institución, ya que esa producción subalterna, siempre en razón de su origen puramente mercantil, contribuye a la perversión del gusto público y desorienta y perturba los principios de solidaridad y mancomunidad de ideales que esta Sociedad persigue entre sus más elevados propósitos. Agréguese a esto que la música es siempre adaptada de obras, por lo general agenas, con lo que perjudica a la colaboración del músico y se defrauda al autor original.

El señor Oscar Ossowesky, representante de la Sociedad, lejos de impedir esos convenios que esta Sociedad, considera como preliminares de una invasión peligrosa de sus intereses y finalidades, y lejos de armonizar con ella ideales y conveniencias, prestigia el abuso, patrocinando a esos autores y representándolos en tales negociaciones, haciendo todo lo que está a su alcance por malograr la acción de la Sociedad Argentina de Autores y burlar sus disposiciones en vigencia, establecidas ya y acatadas respetuosamente por autores y empresas.

En el incidente que precipitó la resolución transcripta, el señor Ossowesky, pretendía cobrara los derechos de un autor, español, del cual tiene poder, directamente en el teatro donde se representaba su obra, sin intervención alguna de esta Sociedad y con intenciones de establecer el precedente como norma de conducta para el futuro. Negándose la Sociedad a consentir tal pretención, que le permitiría realizar libremente con las empresas las negociaciones a que hago referencia anteriormente, se le propuso en cambio, y como es lógico que la S. A. de A. D. y L. percibiría esos derechos del teatro y los abonaría en su administración al autor o apoderado, proposición que, desde luego rechazó y rechaza sin ningún espíritu de conciliación ni armonía.

Por otra parte, el género chico español es, sin duda alguna, uno de los competidores serios del teatro nacional en lo que se refiere al público ya por la cantidad de estrenos que ofrece, ya por las reducidas tarifas de sus precios. Los autores españoles que han hecho obras nacionales y que por su estadía en el país están en condiciones de ofrecerle al repertorio español, obras de carácter más o menos nacional, intensifican esa competencia, facilitando a las compañías de género chico obras de gusto público y a tarifas ínfimas de cinco y siete pesos por acto, lo que constituye una amenaza más y grave para los intereses del autor nacional, siempre en desventaja con las concesiones del productor extranjero.

El representante de la Sociedad de Autores Españoles, que podía en beneficio común, asociar intereses con esta institución y establecer un arancel igual para esa producción, se resiste en cambio a toda clase de arreglos, pretendiendo también administrar por su cuenta a los miembros de esta Sociedad, cuyas obras son solicitadas a veces por esas compa-

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 4. El infierno, tonadillas por Lola Membrives. He s'ha perdio la costilla, por rogelio Juárez, canciones por Gardel-Razzano. Noche a las 9: El chico de las Peñuelas. Estreno: El patio canciones por Gardel-Razzano, tonadillas por Lola Membrives.

Jueves 23—Gran matinée selecta. Por la noche: día de moda—El patio, de los Quintero.

Viernes 24—Beneficio de Ignacio León, con Amores y amoríos.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Hoy a las 9: Registro civil, La piedra escándalo.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 6: La corte de Faraón, tonadillas por Rosario Pacheco. Noche a las 9: Al cantar de la jota. La canción española, La veda del amor, tonadillas por Rosario Pacheco.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy a las 8.45, Gran festival a beneficio del asilo de vendedores de diarios "Doctor José C. Paz". El dúo de la Africana. Los Chimenti, dúo cómico; Antonia Costa tonadillera. La opereta en un acto: Bohemios. La zarzuela en un acto: al, gatita Blanca la Moral de Lauchita, desempeñado por la señora Lea Conti y Pepito Petray, el monólogo: El elogio a la mujer por Rogelio Juárez.

Viernes 24—Beneficio del primer actor Andrés L. Barreta.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 6: La sobrina del cura. Noche, a las 9: El método Gorritz. La sobrina del cura, El alma de Andalucía.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Hoy Estreno de la compañía. A las 8.45: El cunero, La milonga. Estreno: La costilla de Adán. Las víboras.

ñías y que, de acuerdo con la práctica establecida acatan los aranceles en vigencia.

Tales son las circunstancias y antecedentes, que han obligado a esta Sociedad a adoptar la medida de referencia, medida que, a nuestro criterio hubiera sido adoptada por toda otra institución similar en igualdad de condiciones, y que aconseja el más elemental principio de defensa y de derecho.

La S. A. de A. D. y L. no puede desde ningún punto de vista, atacar al autor extranjero ni cerrarle — como se ha dicho — las puertas de sus teatros, pero tampoco puede ni debe permitir que al autor nacional se le compita deslealmente en su propia casa, estableciendo precedentes perniciosos y prostituyendo prácticas y conquistas penosamente ganadas.

En consecuencia esta Sociedad vería con agrado que la S. de A. Españoles, que uster tan dignamente preside, expresara su opinión en esta emergencia y se sirviera informar sobre el alcance que tiene la representación del señor Ossowesky en el país y las atribuciones que en tal carácter le han sido conferidas por esa Sociedad.

En la convicción de que solamente a fuerza de sinceridades recíprocas se entienden las instituciones y los hombres, me es grato saludar al señor presidente, por su digno intermedio llevar a los autores españoles la cordial expresión de sus colegas argentinos.

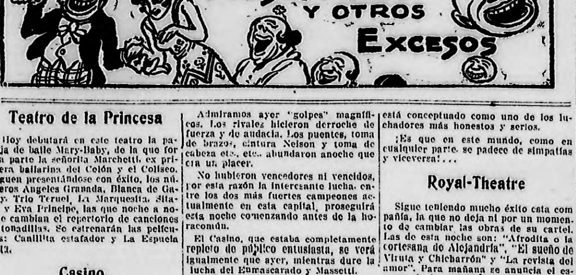
Firmado: Ezequiel Soria, presidente. José González Castillo, secretario.

exhibición de la película nacional: "Resaca".

Los números de varietés que completan el programa consiguen gran éxito. Pura Jenelty se hace aplaudir con entusiasmo y se le obliga a repetir sus couplets. La Mary, acompañada del excéntrico Braco, es un númer oque vale mucho y que tiene méritos verdaderos.

El cuadro Paco Alvarez también agrada. La verdad que los Alvarez interpretan con corrección y trabajan co mucho amor propio. Sienten lo que hacen y tienen perfecto conocimiento de lo qeu significa la labor concienzuda.

Esta noche, el programa del Soleil, es interesantísimo.



Teatro de la Princesa

Hoy debutará en este teatro la pareja de baile Mary-Baby, de la que forma parte la señorita Marchetti, ex primera bailarina del Colón y el Coliseo. Siguen presentándose con éxito, los números Angeles Granada, Blanca de Garay, Trío Teruel, La Marquesita, Sitalú y Eva Príncipe, las que noche a noche cambian el repertorio de canciones y tonadillas. Se estrenarán las películas: Canillita estafador y La Espuela rota.

Casino

Esta noche continuará la lucha entre el Enmascarado y Massetti.

La lucha de ayer, entre el bravo Massetti y el fuerte Enmascarado, ha sido la más interesante de cuantas hemos viso en el Casino.

En esa partida se encuentran de frente dos hombres que tienen escuela, músculos y amor propio.

Massetti es un atleta muy fuerte; tiene grandes condiciones para resistir una lucha pesada y larga. En Enmascarado, en cambio, nos parece que se faiga más pronto; a menos que esto no sea un truc para despistar a su contrincante.

Los dos campeones se batieron anoche con una corrección y tranquilidad digna del mayor encomio. En los cuerpo a cuerpo, Massetti hizo sentir su formidable presión y varios momentos casi pone de espalda al Enmascarado. Hay que reconocer en el incógnito campeón un luchador perfecto: un verdadero maestro.

Admiramos ayer "golpes" magníficos. Los rivales hicieron derroche de fuerza y de audacia. Los puentes, toma de brazos, cintura Nelson y toma de cabeza etc., etc., abundaron anoche que era un placer.

No hubieron vencedores ni vencidos, por esta razón la interesante lucha, entre los dos más fuertes campeones actualmente en esta capital, proseguirá esta noche comenzando antes de la hora común.

El Casino, que estaba completamente repleto de público entusiasta, se verá igualmente que ayer, mientras dure la lucha del Enmascarado y Massetti.

Aconsejamos al público mayor calma y menos demostraciones de hostilidad a Massetti.

¿Qué les ha hecho el campeón italiano?

No hay que olvidarse que Massetti está conceptuado como uno de los luchadores más honestos y serios.

¡Es que en este mundo, como en cualquier parte, se padece de simpatías y viceversa!...

Royal-Theatre

Sigue teniendo mucho éxito esta compañía, la que no deja ni por un momento de cambiar las obras de su cartel. Las de esta noche son: "Afrodita o la cortesana de Alejandría", "El sueño de Viruta y Chicharrón" y "La revista del amor". Para mañana se anuncia el estreno de la parodia en un acto y tres cuadros "Salame", original de dos autores locales.

Cine Teatro Soleil

La empresa de este importante cinematógrafo, anuncia para esta noche la





Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy, a las 9: La hora nona, El movimiento continuo

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy, a las 8.45: Caer en la trampa, Su Excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 5.45: El marsellés. Noche, a las 8.45: ¡Qué le vachaché!.... El marsellés. La potencia nacional. Cuadro No. 3.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.
Hoy a las 5: El trébol Molinos de viento. Noche, a las 9: Doloretes Molinos de viento. El grumete.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana digida por la señora Mazzi Wirth.
Miércoles 29 debut a las 9: Por orden de la emperatriz.
Domingo 26—Unica matinée a precios populares.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a lasa 5. San Juan de Luz. La viejecita. Noche, a las 8.45: La viejecita Sangre moza. Certamen Nacional.

NACIONAL NORTE.—Santa Fe 1860 — Compañía cómico-dramática española Mateu-Izquierdo.
Jueves 23.—La cuerda floja, Tierra baja. Función completa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy, a las 8.30. Gran estreno de Lily de Moncey, cantante cómica francesa. Gran suceso de Charlene et Charlene Bam Bamboys, Mariska et Berthy, Les Jerecilis, Sidney Collna Paquita Soler.— De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha roma.a

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy, a las 9.15: Afrodita, El sueño de Viruta y Chicharrón La revista del amor.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 156. Todos los días tarde y noche.
Compañía de variedades. Canciones y bailes, nuevos a diario.
Películas estreno: Canillita estafador y La escuela rota.
:SanJuanb f TAOIN Ol

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, Tup Mochetti, Dr. Herman (3 únicas funciones), Los Chimenti, Estrenos: Las bombas sangrientas, serie de Los vampiros, 20 partes:

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión; menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circoamericano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción. Exito de Rosario Guerrero en la pantomimi La gitana; dúo Gobbi-Luna, hermanos Elías.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuceja La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy, día de moda a las 9: Un partido a 30 tantos, entre Ugarte y Arana contra Illana y Americano y otro a 40 tantos entre Ortiz Lizariaga y Navas contra Sauches, Machín y Ermúa.

BAILRE AL AIRE LIBRE. — Tarde y noche. Rincón 32.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy, tarde y noche: La garra de hierro 16o. episodio: la caza a los submarinos. Actualidades europeas. Vistas cómicas para la matinée de moda infantil.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350.
Hoy, tarde y noche: La garra de hierro (12 o episodio), Genio trágico, en 16 partes; Amor de infancia, Polidor barrendero.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
La condesa Clara. Grandes actualidades de la guerra. La caverna misteriosa 19o episodio de La garra de hierro.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy, función a total beneficio de la Biblioteca y Taller de San Vicente de Paúl, de San Agustín.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy, Corazón, Amor con amor se paga, Julieta

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy, El loto de oro, La garra de hierro (13.o episodio), Actualidades de la guerra.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200, — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar, Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.
Hoy, tarde y noche: programa nuevo

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

EN CUANTO LLEGO AL SUELO

—Pedro, el otro día cuando se te cayó el reloj de la mano al suelo, ¿se te paró?

—¡Demasiado! Ya lo creo y a dónde querías que fuera, al centro de la tierra?

—Oye, Manitas, ¿sabes que estoy por

Se preparaba en un pueblo una gran novillada y hablando la víspera de la fiesta el alcalde con el que iba actuar de matador, le dijo:

—Oye, Manitas, ¿sabes que estoy por ir mañana a la fiesta que preparáis? ¿Cuántos novillos vais a lidiar?

—Pues pensamos que haya cinco, si es que usted va... ¡habrá seis! le respondió muy seriamente el Manita.

LA BARATURA DE LOS BANQUETES DE CLEOPATRA

Comida de gala a medio duro el cubierto

Los historiadorees nos hablan con ponderación del lujo y la extravagancia de Cleopatra y de los maravillosos festines que daba a Marco Antonio, y, sin embargo, aquellas comidas y aquellas cenas le salían a la caprichosa reina por unas cinco pesetas, con vino y camareros.

Si Cleopatra hubiese vivido en los calamitosos tiempos que corremos, no le hubiera sido posible dar banquetes estupendos a medio duro por barba, con vino y todo: pero en aquella feliz época una gran tinaja de vino costaba una cantidad equivalente a cinco pesetas, una paloma costaba una real y por una peseta se adquirían legumbres para comer unos cuantos meses.

Los esclavos costaban baratísimo, y como andaban muy ligeros de ropa, era casi nulo el capital de libreas.

Cierto es, o por lo menos así nos lo cuentan, que Cleopatra bebía perlas diluidas en vino, pero hay vehementes sospechas de que no incurrió en semejante extravagancia más que una vez en su vida, y eso puede hacerlo hoy cualquiera mujer caprichosa si se le antoja sin necesidad de ser millonaria.

El propio Nerón, el tirano de Roma, famoso por sus lujos y sus extravagancias y por dar banquetes de veintidós platos, no gastaba, ni con mucho lo que gastan en sus fiestas los millonarios de hoy día.

MI PROYECTO

Como español, calavera
(y jugador, desde luego).
pensé también la manera
de reglamentar el juego;

y ahí van, queridos varones
que un duro saltáis al rey,
algunas disposiciones
de mi proyecto de ley.

Que los juegos, desde el día
en que la ley les dé fueros,
no tengan hipocresía...
(¡Vamos, que sean sin-ceros...)

Que el crupié no se propase
con su raqueta endiablada...
Que cuando no guste un pase,
se repita la jugada...

Que el salón de juego, abierto
tenga siempre algún balcón,
por si alguien levanta un muerto
que exista ventilación.

Que no haya juegos quebrados,
sino rachitas de tres...
Que se den tres encarnados
y se dé el negro después...

Que al girar sobre el tapete
no haga la rueda dudar...
Y que salga siempre el siete
(que es al que suelo apuntar).

Que cuando el socio que apueste
se vea al fin sin dinero,
el banquero se lo preste...
(pues para eso es el banquero).

Que haya en la sala un criado
que con pesadez repita
al jugador que ha ganado:
"¡Ya es hora de irse a casita'..."

Y que haya timbres sonantes
que con fuerza extraordinaria
avisen minutos antes
de que venga la contraria...

Tal sería en su conjunto
el Reglamento que apunto
como de una gran belleza...
(¡Y aun así, creo que el punto
perdería la cabeza!)

Luis de Tapia.

CONTRA LA TOS

La pequeña Lidia entra en la farmacia.

—Yo deseo una cajita de bombones contra la tos.

—Es para tí, ¿nena?

—Los bombones, sí: la tos es mi abuelita quien la tiene.

BERTILLON HUMORISTA

Una vez, M. Bertillón el conocido inventor del método de identificación dactiloscópica, entró a un restaurant vecino de la prefectura de policía y como el mozo le trajera una lista del menú donde podía notarse los rastros de unos dedos sucios que habían tocado el papel, pidió:

—Déme impresiones digitales.

—Pero, señor, dice el mozo, nosotros no tenemos de eso... se han concluído...

Ah! ¿Pero por qué entonces no lo borran del menú?

DECADENTE

El editor — Vuestro último envío es excelente. Hemos tenido un gran placer en su lectura.

El joven becuniano. — En ese caso retiro la carta de anoche en la que les hacía saber mi triste determinación de no ofrecérselo.

El editor. — No es nada! Es justamente a vuestra carta a lo que hago alusión.

GENEROSIDAD RIOJANA

Uno de los muchos riojanos que han llegado a ésta, visitó uno de los museos prolongándose gran rato su visita mientras que uno de los guardianes prodigaban sus explicaciones conduciéndolo por todas partes.

Al salir el guardián se saca la gorra en actitud de recibir la propina, bien ganada por cierto.

Pero el señor sigue su camino sin darle nada.

Entonces el guardián, siempre con su gorra en la mano y con gran solicitud, le dice:

—Si llega a perder su portamoneda, acuérdese que aquí no lo ha sacado.

REFLEXIONES PARISIENSES

La borrasca aumenta. Después de la nieve la lluvia y el viento.

El señor y la señora Leviwant ambulaban por los bulevares en una vaga y poética obscuridad.

Cada golpe de viento amenaza la seguridad del sombrero del señor y revuelve los vestidos de la señora con la molestia consiguiente.

—¡Qué tiempo!... gruñe la señora.

—Tiempo delicioso dice el señor Leviwant... no tendremos que temer a los zeppelines esta noche.

EL APETITO DE LOS PAJAROS

Come como un pajarito, se suele decir de las personas ue comen poco, de las inapetentes que no saben hacer honor a los manjares que ponen ante ellas y, sin embargo, la comparación no está bien hecha, pues es verdaderamente asombroso el apetito, el poder de asimilación que tienen estos animalitos.

Un sabio alemán probó que los pájaros, aunque cogen en cada picotazo pedacitos muy pequeños de alimento, devoran en proporción con su tamaño mucho más que el hombre más comilón.

Un canario que pesaba 16 gramos, puesto en observación durante un mes por el sabio alemán, consumió en el tiempo indicado 512 gramos de alimento, es decir treinta y dos veces su peso.

Según esto, un hombre de tamaño regular que pesase, por ejemplo, 70 kilos, y tuviese el apetito de un pájaro, consumiría al mes la friolera de 2.240 kilos de alimento, y un papá que tuviera media docena de hijos, mujer y un par de criadas, y que comieran todos como pajaritos, tendría que sacar todos los días de la despensa 500 kilos de judías, garbanzos, carner, pan y otros comestibles para alimentarlos.

Como les diera por comer ostras, caviar y pavo trufado, sería cosa de convidarlos a comer todos los domingos y fiestas de guardar.



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Meneguina y Milciades salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Realizóse hoy en Palerom la 98a. reunión de la temporada.

La concurrencia, por tratarse de un día de labor fué bastante numerosa y tal vez haya influído el buen programa, pues exceptuando la carrera de vallas que carece de interés y la de potrancas perdedoras y el handicap de la milla en la que escasearon los anotados, las demás pruebas habían sido bien llenadas y con animales de cierta calidad.

Damos a continuación los resultados generales de la reunión:

PRIMERA CARRERA

Macabeo y Gringuito no fueron de la partida en la carrera de vallas.

Sincera II que tenía una carrera enteramente favorable contó con la opinión de la cátedra.

La hija de Omelet no tuvo que emplearse en momento alguno para responder a tal preferencia.

Desde el vamos, Martín de los Santos le colocó en el primer puesto para correr la distancia de un extremo a otro y ganar por varios y indeterminados cuerpos.

Sunchales fué segundo aventajado también por varios cuerpos a Guaycurú que era el otro competidor.

Premio Richepin

Distancia 3200 metros

$ 2200 al 1.o. 220 al 2.o y 100 al 3.o

1 SINCERA II 69 kilos, por Omlet y Sincera, del stud Don Julio, M. de los Santos	1766
2 Sunchales 65, B. Sánchez .	483
3 Gualcurú 66, N. Benegas .	880
	3129

No corrieron: Macabeo y Gringuito.
Dividendo: del 1.o. pesos 3.20.
Ganada por varios cuerpos: del 2.o al 3.o, varios cuerpos.
Tiempo: 3'48" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

De las cuatro anotadas solo tres fueron de la partida, faltando a la cita Veracity. Puesto en movimiento el reducido lote, Fantástica III se posesionó del primer puesto seguida de Meneguina y la debutante y favorita Palmeta.

En el derecho se entablaron en lucha Palmeta y Meneguina cruzando el disco separadas por escasa distancia pero favorable para la hija de Baco.

Premio Orviola

1000 pesos a la primera, 100 a la segunda y 100 a la tercera.

1 MENEGUINA, 56 kilos, por Baco y Meg Merrilias del stud Modesto. G. Ardouin . .	1995
2 Palmeta 56, D. Torterolo.	4306
3 Fantástica III 56. C. I. Fernández. . . .	1703
	800[illegible]

No corrió, Viracity.
Dividendo del 1o. $ 7.20.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 4'19".

TERCERA CARRERA

En la carrera de potrillos perdedores no fueron presentados Aquilón, Sin Rumbo y Talcahuano. Frez hizo el tren seguido de Silvano, Chuchin e Imp.

La carrera no tuvo variante hasta la mitad del tiro derecho en el que Milciades le entabló lucha al puntero para seguir en ese orden hasta el disco donde el hijo de Greenan ganó por tres cuartos de cuerpo.

Tercero fué Chuchin y cuarto Betso.

Premio Saint Moritz

1000 pesos al primero, 100 al segundo y 100 al tercero.

1 MILCIADES, 56 kilos por Greenan y Mimi del stud El Jockey, E. Saavedra	2550	2102
2 Frez 56, M. Lema. .	4337	2428
3 Chuchín 56, A. Navarro.	1399	979
4 Betso 54, R. A. Carabajal.	588	716
0 Lauro Muller 56, G. Ardouin.	231	187
0 Alpataco 56, C. Fernández.	5049	2882
0 Smiling 56. R. V. Lanatti.	90	98
0 Silvano 54, G. Benvenutti.	225	280
0 Imp 56 F. Arcuri .	5350	4167
0 Bufo 56, R. Romanelli.	578	474
0 Zuccareli 56, R. Rodríguez.	212	209
0 Pelestrista 56, T. N. Fernández. . . .	298	262
	20913	14813

No corrieron: Aquilón, Sin Rumbo y Talcahuano.
Dividendo del 1o. $ 14.75 y 4.15; del 2o. $ 4.15, del 3o. 7.30.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'47".

CUARTA CARRERA

Un final reñido nos proporcionó la carrera de 1800 metros en la que se impuso por la cabeza nuestro favorito Gramillon.

El hijo de Roseate Davon, siguió en cuarto término el tren que hicieran Malviz, Zanguango y Pata de Gallo.

En la recta atropelló Gramillón y en tablando lucha con Pata de Gallo que hacía su rentrée bien prpearado, llegaron a la meta separados por una cabeza.

Zanguango que corría en los primeros puestos conservó el tercer puesto y el cuarto Menianto.

Premio Sun Yat Sen

3500 pesos al primera, 350 al segundo y 100 al tercero.

1 GRAMILLON 58, kilos, por Rescate Rawn y Piazaba, del stud Sterling, G. Benvenutti.	4633	2988
2 Pata de Gallo 52, A. Denna.	4773	3542
3 Zanguango 56, J. Etchechurry.	3135	2586
4 Menianto 57, E. Canessa.	975	618
0 El Payo, 56, R. A. Carabajal.	834	717
0 Ave César 49, E. Lucat.	133	153
0 Los Angeles 53, C. Martorelli	424	489
0 Petain 52, M. de Lara.	438	425
0 Piridina 52, E. Murraña.	1526	1252
0 Constatation 48, S. U. Morales.	113	97
0 Aluminio 48, F. Barroso.	2861	2067
	20171	15215

No corrieron: Carreras, Harlem, Fisgona y Waterville.
Dividendo del 1o. pesos 7.85 y 3.00; del 2o. pesos 2.85; del 3o. pesos 3.20.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'52" 1|2.

QUINTA CARRERA

En la prueba de potrillos ganadores de una carera fracasó en forma inesperada el gran favorito Saca Chispas.

Art Nouveau tomó la punta seguido de Saca Chispas, Espartal, Charm y Comunal.

El hijo de Saint Wolf parecía ya tener asegurado el triunfo cuando en los metros finales arremetió de pronto Wild Mint, quien alcanzó a batirlo por escasa distancia.

Premio Duc de Rovigo

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1100 metros

1 WELL MEANT, 54 kilos, por Ben d'Or y Welbeck, del stud Montevideo S. Blanco	2956	1781
2 Art Nouveau 56. F. Arcuri.	4097	2697
3 Espartal 56, M. Lema	2273	1606
4 Quehuin 56, A. Navarro.	1170	1082
0 Golden Rood 56, C. Fenucci.	171	210
0 Saca Chispas 56. M. Acosta.	8929	4278
0 Charm 56, D. Torterolo.	4076	2423
0 Chapaco 56, T. N. Fernández.	275	295
0 Comunal 54, G. Benvenutti.	452	479
	24399	14851

No corrieron: Mercenario, Florilegio y Ojo Bravo.
Dividendo del 1.o, $ 14.85 y 4.70; del 2.o, $ 3.80; del 3.o. $ 5.00.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

SEXTA CARRERA—

Premio Nail

1000 pesos a la primera, 400 a la segunda y 100 a la tercera. Distancia 1100 metros.

1 HUARMI, 43 kilos, por Millenium y Egida del stud El Triunvirato, O. González. . .	2791	1591
2 Effimera 40, R. Dellagiovanna.	1125	848
3 Ficaria 40. L. A. Parboza.	596	400
4 Porteña 57, M. Acosta.	9429	3953
0 Chaica 48., A. Denna	3572	2458
0 La Pinguina 40, L. G. Velázquez.	1178	816
0 Rapiña 40, A. Quinteros.	6014	3329
0 Golden Moon 40, F. Barroso.	224	178
	24219	13573

No corrió, Petite Chatte.
Dividendo del 1o. pesos 16.05 y 5.90; del 2o. pesos 9.35, del 3o. pesos 17.60.
Ganada por un cuarto de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Solicitud

$ 4000 al 1o; 400 al 2.o y 100 al 3o. Distancia 1700 metros.

1 ESTRO, 49 kilos por Jardy y Espirita, del stud P. Ecurie. M. Acosta.	9874
2 Full Hand 52, A. Quinteros.	7385
3 Siete y Medio 60, A. Navarro.	2150
	19409

Corrieron todos.
Dividendo del 1.o. $ 3.55.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 3.5.

OCTAVA CARRERA

Premio Solis

$ 4500 al 1o.; 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2200 metros.

1 [illegible] M. Lema.	11560	3496
2 Matatías 49, Quint.	2431	904
Cracker 52, F. A. . .	12885	4556
Banderaló 48, G. B. .	1924	738
M. Linder 40, Ferrari	1471	558
Submarino 40, Acos.	3117	1677
[illegible] 49, S. C.	676	410
	34064	

[illegible] 1.o, $ 5.30 2.90; del 2.o, 9.40.

Corrieron todos.

SINCERA II

Respondió matemáticamente a su última carrera en las vallas y la cátedra que no titubeó en darle su preferencia lo quedó lo más agradecida.

El entraineur Martín Orrego que ha encontrado un buen rebusque en las vallas con la hija de Omelet, piensa, y no hay duda que podrá obtener con su pupila aún más de una victoria de esa naturaleza.

MENEGUINA

Venía bregando desde hace tiempo por obtener su primer victoria, pero sus cualidades eran tan buenas . . . que no podía conseguir su objeto.

La hija de Baco aprovechando lo reducido del lote y la poca calidad también de la debutante Palmeta, en franca lucha con ésta logró costearse la avena, dándosela por medio pescuezo a la hija de Perrier.

El Clásico del Domingo

Le toca el turno a disputarse el domingo en Palermo, al premio clásico Buenos Aires, sobre 3000 metros y reservado para los representantes de la actual generación.

Serán de la partida:

Gran Señor 57 kilos, Máximo Acosta.
Sangre Azul II 57, Daniel Cardozo.
Rosedal 57, Gabriel Ardouin.
Colenso 57, Domingo Torterolo.
Tabolango 57, Tomás N. Fernández.
Preámbulo 57, Pedro Cichetti.

Se destaca del lote el pupilo del stud Don Gonzalo, Sangre Azul II, cuyas últimas performances son de primer orden.

El hijo de Your Majesty, que empezó a destacarse desde el día que debutó, batió en esa ocasión, holgadamente a Art Nouveau Etrusco, etc. A su presentación siguiente precedió en el disco, con entera comodidad, a Maciste, Zapirón y Bajel.

Luego, en el Gran Premio Nacional, dirigido con desgano por su entraineur, finalizó segundo de Saint Emilión y a renglón seguido, en una prueba que parecía estar a su merced, fué derrotado por Cabaret, del que también fué tercero, en el premio Pellegrini, produciendo en esta oportunidad una brillante performance.

Si tenemos en cuenta que ninguno de los productos que le han precedido en el disco, corre en esta ocasión, debemos reconocer que el pupilo del stud Don Gonzalo, es el que se insinúa como el candidato más aceptable y de mayores probabilidades.

Luego del hijo de Your Majesty, es Gran Señor el que cuenta con mejor foja de servicios.

Disputó este hijo de Le Samaritain todos los grandes clásicos y en todos ellos tuvo una actuación discreta. Fué tercero en la Polla de Potrillos, segundo en el Jockey Club, cuarto en el Gran Premio Nacional y quinto en el Pellegrini; anteriormente a estos compromisos, el pupilo del stud Montiel se había adjudicado el clásico Rivadavia, en que venció a Sanit Emilion y Entretenido.

Siempre ha demostrado calidades y clase, el tordillo del entraineur Pianezzi y como en esta ocasión la prueba es menos severa, debemos reconocer en Gran Señor el mayor enemigo que lleva en la carrera el pupilo del stud Don Gonzalo.

Colenso, que luego de su primer cuyas últimas carreras, permiten suponer que sabrá desempeñarse con acierto.

Colenso que luego de su primer triunfo a principios de la temporada reapareció para ser segundo de Mangoré y luego de Maciste, posteriormente ha producido tres honorables perfomances que lo habilitan como para actuar con éxito en su compromiso del domingo próximo.

El hijo de Orinoco, venció cómodamente a Preámbulo, y luego a Castelnau, Mercenario y S. V. P. El domingo último, en un compromiso en que daba ventaja a la mayoría de sus adversarios, el pupilo del stud Lagrange se impuso como bueno, venciendo a Nougat, Muñeira y Apres Moi.

La distancia puede ser la causa de que el hijo de Orinoco fracase, pero si en los 3000 metros del clásico que nos ocupa se desempeña como lo ha hecho en estos últimos compromisos citados, puede poner en apuros a Sangre Azul II y Gran Señor.

Rosedal, que en el Gran Premio Carlos Pellegrini tuvo una actuación deficiente, con una monta más discreta que la que llevó en esa oportunidad puede alternar con éxito, más por lo que en público haya podido hacer el hijo de Greenan, por lo bien que en privado se ha desempeñado siempre.

El pupilo del stud Vertiente no es un producto mediocre seguramente; pues, a raíz de abandonar la categoría de perdedor, produjo varias performances de primer orden, que luego no tuvo mayor ocasión de ratificar.

Tabolango, es un producto bastante regular, pues siempre que ha tenido que actuar en lotes que no fueran "hors lignie" su desempeño ha sido eficaz.

En su ecurie hay grandes esperanzas cifradas en el Orinoco; que pueden realizarse en esta ocasión.

La última carrera de Tabolango, no fué buena; pero en esa oportunidad llevaba muchos kilos y Mingo lo corrió con mucho apresuramiento.

llevaba muchos kilos y Mingo lo co-

Preámbulo que está muy carrereado y cuyos méritos son indiscutiblemente inferiores a los de los potrillos que hemos ya citado, completa el lote.

Los nuevos

Ya empiezan a verse los nuevos productos en la cancha. Ya los compositores se preparan para las primeras carreras y ya se principian a vislumbrar ilusiones, pues "no solo de pan vive el hombre, y quien dice el hombre, dice el compositor.....

Todos los años ocurre lo mismo, la historia es eterna. ¡Hay quien por este tiempo ya sueña tener el ganador del Gran Premio Nacional, que es el colmo!... Otros más modestos se conforman con el Kemmis y van poco á poco preparando los productos de sangre "ligera", los Saint Wolf los Méhari, los Le Samaritain, etc., etc., para hacerlos debutar en las de 800 metros y que por lo menos hagan lo que Ranquela, la hija de Remo que ganó la primera prueba de este año, y, que recordamos no ha vuelto a entrar en el marcador.

Los compositores no se duermen. Los hay que tienen los potrillos preparados de tal forma, que los someten a partidas "rajadoras" de 600, 700 y hasta 800 metros, donde algunos ponen de manifiesto sus cualidades, siempre estimables.....

Conocemos varios trabajos "asombrosos" a la par de caballos viejos, que no publicamos porque aun falta mucho para que debuten los presuntos "cracks" y entonces será ello... ¡adiós mis ilusiones!... ¡Aún andan bregando por costearse la avena, algunos de los que iniciaron su campaña el 1o. de Enero del presente!....

Esta temporada que se va a empezar promete resultar muy "movida", a juzgar por la precipitación con que se trabajan los productos. Además como el gato escaldado... hay quien no quiere que le ocurra otra vez eso de reservar el "crack" para más adelante..... Más adelante empiezan a tallar los de más precio y se les acaba el programa.....

Como hay muchos escarmentados por la experiencia, son muchos también los que piensan de igual modo y así podemos presenciar en Enero, pruebas para "2 años" abundantes en inscripciones y..... trabajo le mandamos al señor starter si no se reviste de la paciencia necesaria.

Ya tenemos anotados en cartera algunos que se conducen en los trabajos "como viejos". El día del debut no está tan lejos y los lectores de CRITICA serán de los primeros que conozcan los trabajos de los nuevos campeones.

Mientras tanto parodiemos la frase .....";paciencia, ya se sabrá!" y añadiremos... quién es la Ranquela de 1917.

De todo un poco

Charada turfista.

Mi prima tercia, animal
con mi segunda tercera
empezamos a jugar
y el todo es un día de fiesta

Con mi segunda tercera
tenemos otro animal
y otro con mi cuarta tercia
y prima segunda tercia
nos servirá para silar

Si juntas las dos charadas
lector, habrás de encontrar
un príncipe de la fusta
rey de la serenidad.

Adivinanzas, o lo que sean.

—¿En qué se parecen Pancho el loco, a Juan Torterolo?

—¡En que tienen cada ocurrencia!

—¿Qué diferencia hay entre el hijo de Druid y Dina y el jockey Lema?

—En que el uno Vadarkblar y el otro vadakblar... mal.

—¿Qué hay de común entre Navarro y los tranvías?

—La plataforma.

—¿Qué diferencia entre Hipólito Irigoyen y Ridella?

—Que Irigoyen manda y el otro manda... pa atrás.

—¿Qué diferencia existe entre don Diego Alvear y Churrincheh?

—En que el primero es hombre de pesos y el segundo de peso.

—¿En qué se parecen Cardoso y Maciste?

—En que roncan.

—¿En qué la cabeza de un entraineur en la actualidad en relache y la cabeza de un toro?

—En que tienen... (vamos, adivinenla ustedes esta).

—¿Qué diferencia hay entre Torterolo, Englander y el Picaflor 5a?

—En que Torterolo sabe lo que dice; Englander, no dice lo que sabe y el Picaflor 5a., no sabe lo que dice.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efecauarse en Palermo el domingo próximo:

Premio Mouchette (1910)

Distancia 1600 metros.

Lauzun, 58 kilos.	Gramillón 53.
Vicente López 58.	Lescaut 52.
Don Ramiro 56.	El Payo 52.
Gaitero 55.	Pata de Gallo 50.
Sunday 55.	Aluminio 48
El Tony 54.	

Premio Spork (1911)

Distancia 1800 metros.

Estigia, 56 kilos.	Fantástica III. 56.
Egnea 56.	Garita 56.
Hoz 56.	La Novia 56.
Perle d'Or 56.	Genovesa 56.

Premio Charming (1912)

Distancia 1800 metros.

Titanic, 56 kilos.	Cock 56.
Miguel Angel 56.	Rey de Oro 56.
Calibre 56.	Chuchín 56.
Bollo Marín 56	Oro y Azul 56.
Smort 56.	Britón 56.
Black 56	

Premio Flores (1912)

Distancia 1700 metros.

Falerna, 58 kilos.	Herodías 48.
Perfidia 56.	Our Queen 41.
Piña 56.	Alteza Real 40
Ronde du Soir 48.	Noche Buena 40.
Muñeira 48.	

Premio Buenos Aires

Distancia 3000 metros.

Preámbulo, 57 kil.	Colenso 57.
Tabolango 57.	Gran Señor 57.
Sangre Azul II 57.	Bon Homme 57.
Entretenido 57.	Rosedal 57.

Premio Red Jacket (1913)

Distancia 1100 metros.

Protea, 57 kilos.	La Maravilla 54.
Como 57.	Joy 54.
La Pinguita 57.	Esterlina II 54.
Enfija 54.	Casera 54.
Ranquela 54.	Gallarda 54.
Tarja 54.	Effimera 54.
Agalité 54.	

Premio Aventurero (1914)

Distancia 1800 metros.

Mustafá, 60 kilos.	Kick II 52.
Chucker Out 60.	Full Hand 50.
Aguerrido 58.	Given Or 48.
Farol 57.	Estro 47.
Grey Eyes 55.	Gefe 46.
Posadas 55.	

Premio Capullo (1915)

Distancia 2800 metros.

Retrechero, 55 kil	Sombrío 47.
Facundo III 55.	Matchbax 46.
San Luis 52.	El Príncipe 46.
Majestad 50.	

"No se suspende por mal tiempo"

Juan Cellini era el jockey mimado en el hipódromo de X....... su nombre iba unido a los de los grandes ganadores de premios clásicos. El había traspuesto la meta orgulloso infinitas veces y más de una fué aclamado y sacado en andas por la pista, como prueba del entusiasmo de sus partidarios...

Lo conocimos en un "petit salón", de esos donde se reunen los trasnochadores a cenar en las altas horas de la madrugada, después de la salida de los teatros.

Cellini, o mejor dicho, Juanito Cellini, como lo nombraban sus íntimos, tenía una carita redonda de corista barata, que era el encanto de las niñas de dentro y fuera del paddock. Además su característica era una verbosidad encantadora...

Simpatizamos desde los primeros momentos. Juanito deliraba por contar sus grandes triunfos y ahora que un "buche" prematuro le evitaba continuarlos, se empeñaba en hacerlos resaltar a los ojos de todo el mundo.

—¡No me quiero acordar! — decía —¡Aquéllos sí que eran jockeys!... Los de ahora, esos que ustedes alaban... ¿qué valen? vamos a ver. . . ¿qué valen? Cuando yo gané el año 18... el Gran Premio con "Caparrota"... ¡eso, eso es lo que debe pasar a las generaciones venideras!, como ustedes dicen: imponerse de punta a punta, como los guapos y ganarle por una cabeza a "Marina", que era la favorita... ¡Y la llevaba Antoni!... ¿se dan cuenta?... ¿Hay hoy un Antoni, ni por casualidad?...

Y Cellini nos refería la historia de Antoni, del gran Antoni, como él lo llamaba, para hacer resaltar más su victoria.

—¿Y ahora qué hace usted?

—Cuido burros, matungos que no saben ni defender el dinero..

—¿Tan malos son?

—Como los otros, ni más ni menos que los otros... los cracks; los verdaderos cracks han desaparecido.

—¡No exagere!...

—No, si no exagero... ¿Usted conoce a "Salvador"?...

—¿El del stud F. P.?...

—El mismo, pues ese fué causa de mi ruina actual... Usted sabe que por acá siempre hay gente que vea y que escuche. Yo quería jugar al potrillo en forma, ¡era una imperdible! Para evitar que me siguieran algunos, mandé jugarle fuera, en...

—Enterados...

—... 3000 ganadores, nada de placé, el placé se queda para los usureros

—¿Y?...

—Hay cosas como para volverse loco! Anotar el potrillo y... empezar a llover todo fué lo mismo. "Salvador" no las mueve en el agua, el patrón se empeña en que corra, la pista era un lodazal... ¡aquello era otro diluvio!

—¿Y perdió?

—Naturalmente.

—Estando la pista en esas condiciones, los que debían correr eran los patos....

—Eso digo yo... La cosa es que perdí los 3000 ganadores.

—¿Debido a qué?

—A que... "no se suspenden por mal tiempo".

PALE ALE

Esta pupila del stud Atucha J. hará su "rentrée" en la reunión del jueves próximo en la carrera de potrancas perdedoras.

La hija de Perrier se ha puesto "lo más bien" con el descanso que se le ha dado y con esas enemigas que lleva no es aventurado pronosticar su victoria.

LOS HANDICAPS DE 1600

Para el jueves próximo solo se encuentran inscriptos cinco caballos en el handicap de la milla y como aun falta la declaración de "forfait" no tendría nada de particular que a último momento se resuelva por un match o por una simple carrera entre tres como la que se celebrará hoy.

Ya es hora de que las autoridades se preocupen y hagan algo para evitar esta falta de anotaciones.

Por hoy nada más, pero volveremos á insistir en breve.

4 DEBUTANTES

Nada menos que 4 debutantes han sido inscriptos en la carrera de vallas del jueves próximo. Nos referioms a Mogador, Dentelle, Bajo Hondo, y Lindona, cuyos respectivos propietarios convencidos de que en las lisas no tienen mayor programa, tratan de rebuscárselas en las de "steeple chase", antes de desidirse a mandarlas... donde se le antoje al colega.

De los cuatro, Bajo Hondo es el mejor que salva los obstáculos, desempeñándose muy bien en los trabajos privados. Veremos cuando se presente en público qué hace.

ROBIN HOOD

El propio hermano de Radiant reaparecerá en una de las próximas reuniones dispuesto a abandonar la modesta categoría de perdedor en su primera presentación.

El hijo de Diamond Jubilee, con el descanso que ha tenido ha adelantado mucho y costará trabajo vencerlo en su primera presentación.

BARBADA

Esta pupila del stud Capadmalal que venía actuando con gran éxito en las carreras de vallas, se encuentra anotada en el premio Rolando, para yeguas, que sobre 1500 metros se disputará el jueves venidero.

Dadas las extraordinarias ligerezas de Barbada, puede adjudicarse esta carrera en uno de esos "canter's" que estaba acostumbrada a hacer en las de vallas.

Una noche de garufa

No sólo Carlitos, el impagable rey de la risa sale de farra, de cuando en cuando; también el morochito Bastías, se apunta de cuando en cuando con un poroto.

Anoche tuvimos oportunidad de verlo en el Parque Japonés, armado de punta en blanco, hecho un dandy y de gran palique con varios amigos.

Jesús no perdonó ninguna diversión y en todas ellas su figura elegante tuvo que tomar parte.

En el water chute, tuvo un poco de miedo de que el agua al salpicar le llegara a empalidecer el rostro; pero tuvo la suerte de salir incólume.



En las ondas, dirigió con la misma maestría que a un tungo en Palermo, la canasta corcoveadora, arribando a feliz término.

En el trencito, la comida se le indigestó y descendió algo pálido, de tanta emoción.

—Esas bajadas son terribles, les dijo á los muchachos—a Lema sé que le gustan mucho, pero yo no las puedo pasar.

En el carril misterioso, no tuvo mayores contratiempos y los dragones no le hicieron ni la cola, ¡a él con esas cosas!

Todo se deslizaba suavemente y hubiera continuado así, si al morochito no se le ocurre irse a mirar la cara y la figura en el cuarto de los famosos espejos.

El muchacho al verso tan desfigurado, pegó una espantada; quiso ir a protestar y avisarles que de él no se iban a reir así nomás; pero los amigos lo convencieron y acabó tomando la cosa a risa.

—Jué pucha, decía, chá que estoy horrible; un poco más y me parezco al gorila Acosta.

Después de los espejos, iban caminando hacia la salida, cuando Bastías, apercibió la mula Maud.

No la hubiera visto. Aura van a ver quien es Calleja, gritó, y de un salto se enhorquetó en la bellaqueadora mula.

Ni bien asentó el cuerpo cuando salió despedido para el otro lado, como escupida de músico.

Lleno de aserrín se levantó y medio confuso por el fracaso, quiso explicar.

—Me resbalé al saltar y esta matunga es espantadiza hasta decir basta, pero no hay cuidado que ahora me voltee.

Se acercó de nuevo, la palmeó cariñosamente, y se dispuso a dar un nuevo brinco.

Uno de los amigos, en previsión de otro porrazo mayúsculo, se acercó y cuando Bastías saltó se agarró de un lado del saco para que no se cayese.

Desgraciadamente, llevaba tanto impulso que volvió a vandear para el lado opuesto y el saco, se descoció hasta el cuello.

Se levantó el muchacho como pudo, se sacudió la ropa, le prendieron el saco con alfileres y se largó para la puerta; por ahí el enojo y los papelones lo sofocaron y dirigiéndose a la mula que lo miraba irónicamente, le gritó con los brazos en alto:

—Ráite mula e'porra, no te podido amansar aura, pero te juro por estas, que v'ia traer un arreador y te vi'a dejar más suave que tiento viejo!

Y entre las carcajadas de los muchachos amigos, emprendieron el regreso.

EJERCICIOS DE AYER

Lescaut. — En cuanto sea presentado volverá por su prestigios el hijo de Manón.

Ardouin lo ensayó en 700 metros, marcando 42".

Italy. — Montado por Blanco recorrió 700 metros en 42".

Anda bien y próximamente efectuará su reprise.

Sable. — El día menos pensado "se sale de la vaina" y les pasa a degüello!

Esto sucederá en cuanto se le dé la orden secrea. Hoy lo ensayó Bastías en la partida de práctica marcando 42 y un quinto.

Atención, que está en puerta.

Sánchez. — Con el peón cubrió 700 metros en 42 1|5. El hijo de Supremant es serio candidato en cualquier carrera que disputa.

Majestad—Con Arcuri "up" recorrió 1000 metros en 1'1" 2|5. El defensor del stud Los Rosales no tardará en volver por sus pestigios. Luce un estado de primer orden.

La Cotorra está lista como para ganar su primer carrera.

Adelanta en una forma como para suponer que en su reprise será una fija. Piloteada por Torterolo hizo 800 metros en 49" del lado opuesto apareada a un compañero, que montaba Benvenutti. El resultado de este ejercicio fué de primer orden.

Lance—Con este hio de Old Man se tiraron un ídem y se quedaron en la "vía". Ahora ya ha reanudado sus ejercicios y en breve estará en condiciones de ser anotado.

Con el peón pasó 700 metros suave en 45".

Genovesa—Anda amagando, pero sin poder dar en el blanco. Ardouin "up" cubrió 1000 metros en 1'3".

Aguerrido—Cada día se encuentra mejor este defensor del stud Ayuí y no hay duda que para ganarlo habrá que marcar tiempo.

Muraña la trabajó en 800 metros al distancia que recorrió en buen tiempo y con un final de primer orden.

Façundo III — Después de la corrida a que se le sometió días pasados, sigue en condiciones favorables. Amoroso lo ensayó en 1000 metros que recorrió en 1'1".

Mucha Sal—Le queda grande el nombre, y para desmentirlo tendrá que adelantar mucho.

Muraña la trabaó en 800 metros al freno.

Andrade—Recorió 800 metros en 52" al freno, piloteado por Mutio.

El hijo de Lord Melton no tardará en ser anotado.

Bobby Bingo—Anda corriendo como para ganar muy pronto su segunda carrera.

Marcó 1' 2|5 en los 1000 metros, dirigido por T. N. Fernández. Fué un trabajo muy bueno.

Vicente López—Luce un estado excelente este defensor del stud Federal que todavía ganará muchas carreras.

Quinteros lo pasó en 800 metros, que cubrió en buen estilo en 47" 1|2.

BUCOLICA II

1600 metros en 1'43"

La hija de Le Samaritain que luego de finalizar tercera de Muñeira, defeccionó en la carrera que ganara días pasados Como y Marie Antoinette II, ha continuado ejercitándose regularmente y ayer Fenucci, la pasó sobre la vuelta.

La tordilla que está lindísima de aspecto y no tardará en ganar, cubrió los 1600 metros en 1'43" finalizando con muchos bríos, el suave trabajo.

GIVEN OR

1000 metros en 59'3|5

El Bridge of Canny, cuyas últimas carreras dejaran algo que desear, está repuntando nuevamente y si se endereza como estaba antes de que a Chico Eloy se le ocurriera hacer gambetas, de hacer una seguidilla.

Jesús Bastías lo ejercitó ayer de mañana al pupilo de Teilería en 1000 metros, distancia que se cubrió en 59'3|5. Lindo trabajo.

ROSEDAL

1000 metros en 1'2|5

Preparándolo especialmente para disputar el clásico a correrse el domingo próximo en Palermo fué ayer ejercitado por Gabriel Ardouin, el pupio del stud Vertiente.

Si el hijo de Greenan, no siente la maléfica influencia de su anterior piloto y gracias a sus herraduras pudo sálvarse de la yetta, en la carrera del domingo se conducirá honorablemente.

Así permite esperarlo al menos, su ejercicio de ayer sobre mil metros, en que empleó 1'2|5.

DIANE ROYALE

1600 metros en 1'42" 1|5

La pupila del stud Lowland Boy que podemos catalogar entre las irregulares de primer orden, se apresta a hacer una de las suyas.

Los ejercicios a que Telmo viene sometiéndola son bastantes sugestives.

Ayer de mañana Eloy García se apiló en ella y la pasó sobre la milla, corrida que la yegua cubrió en 1'42" 1|5.

POSADAS

800 metros en 47"

Con Francisco Arcuri "up", el piloto, del stud Jaen A., que acaba de compartir su primer puesto con H. P., ayer de mañana, pasó del lado opuesto a las tribunas la partida de 800 metros en 47" clavado.

Si el remendado hijo de Jardy no se siente aun dará que hacer y Pió se ganará más de unos pesos con el.

VINO VINO

Al hijo de Ducato, que tan bien pintaba á principios de la temporada y al reaparecer no hace muchas reuniones hizo un papelón, viene siendo sometido á ejercicios suaves a fin de tratar de ponerle en condiciones de hacer una nueva rentrée más discreta.

El pupilo del stud Florida, con el peón "up" pasó la partida de 800 metros al freno.

De Montevideo

GUAZUNAMBI

El gran hijo de Kimbolton, cuyo éxito como reproductor han evidenciado Virrinchin, Milucha, Porteñita, Arazatí y otros de sus hijos, acaba de tener una producción excepcional.

Sobre ocho yeguas que se le dieron el año anterior ha tenido nueve productos, todos machos.

Jumenta, madre de Arazatí, fué la que tuvo mellizos, dos zainos que nacieron el 11 del corriente y que son muy désarrollados y hermosos, críndose sin dificultad.

Creemos que no hay otro ejemplo como el que ofrece el gran reproductor del haras La Cabaña.

Comentando...

A grandes rasgos, tratando de orientar en lo mejor posible a los aficionados, comentaremos los caballos más indicados para la reunión a efectuarse el próximo domingo.

DE LA PRIMERA CARRERA

Es un handicap sobre la milla donde por la escala de peso, se hace una carrera difícil y sin duda ha de proporcionar un final interesante.

Lauzún es el que se destáca en primera línea, por sus recientets triunfos, donde ha demostrado estar en plena forma.

Como sigue su "training" sin ningún tropiezo es de esperar que estará en los puestos de preferencia.

Don Ramiro es un candidato de no descuidarlo, máxime si se aprovecha el descargo. En esa distancia es muy temible el defensor del Montiel.

El Tony es muy capaz de hacerles otra payasada.., y dejarlos mirando "l'humo". El "tordillo" este anda mucho mejor que el otro y por lo tanto lo recomendamos.

Sunday termina de producir una buena performance, lo que quiere decir que si se porta como debe estará en los puestos de preferencia, pero... pertenece al Asteroide!

Lescaut en cuanto lo descuiden es capaz de cualquier cosa. Anda como manda el código.

Aluminio, Pata de Gallo y Gramillón deben correr hoy; de acuerdo como se porten es su chance.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Sigue siendo reducido, a pesar de que hay muchos perdedores, el lote de inscriptos en las carreras de esta índole.

Perle d'Or, si por una casualidad la corre un jockey como la gente, estará entre los de adelante. La pupila del stud Reims anda como para abandonar la categoría en cualquier oportunidad.

Genovesa. Anda mucho la hija de Calepino, y en esta oportunidad si no la gana la empparda.

Es quizás la más seria candidata por su segundo de La Paisana.

Garita. Con esta piensan hacer lo mismo que con Rapiña. Es una hija de Américo y Guernica que pertenece al Abrojo.

La potranca esta — de pelo alazana — en privado se conduce como para iniciarse ganando. Tiene una corrida, es decir, un floreo en la distancia muy bueno.

Estigia. Esta potranca de Tomás Conde puede ser la sorpresa.

El descanso le ha sentado bien, eso por lo que nosotros hemos podido ver y por otra parte cremos que con un poco de buen sentido no la han de presentar para hacer papelón.

DE LA TERCERA CARRERA

En esta prueba el lote es selecto y hemos de presenciar un buen final.

Varios de los inscriptos están en condiciones de vender cara la derrota. Por ejemplo:

Miguel Angel al hacer su debut no pudo portarse mejor, pues teniendo a su cargo todo el peso de la carrera, todavía finalizó segundo a medio pescuezo de Bobby Bingo. Su estado sigue siendo bueno y le notamos algunos adelantos.

Si Englander quiere... papa y papa!

Oro y Azul. Hace rato que anda bregando por ganar su primer carrera, es decir un día que hubiera conseguido su objeto, le hicieron puesta y luego en el desempate se la dieron; lo habrá "enjettado" alguien al hijo de Your Magesty?

En su ecurie les gusta bastante y más después del triunfo de Farol.

Buton. Con este pensionista del stud Lagrange andan tramando un lance estilo Terrona. Para los de la casa solamente.

En privado corre una enormidad y aquí en cuanto lo faciliten deja el tendal.

Atención que estos de la G. F. no pierden la costumbre.

Black Coock viene a la carrera con una corrida en 1700 metros de 1'46". Con este tiempo, si responde, no puede perder.

Después de su segundo de Quehuin sigue adelantando en muy buena forma, como para no estar mucho tiempo en esa categoría... siempre que las grandes jugadas estén a otro lado!

Calibre. Este pupilo del Rancagua reprisa después de un benéfico descanso y con algunos progresos.

Como sorpresa lo recomendamos.

DE LA CUARTA CARRERA

Por la calidad de las anotadas y por las condiciones de la carrera, se hace también una prueba difícil.

Falerna, a pesar de ser la que más peso tiene que cargar en la carrera, debe ser la favorita y quizás la ganadora.

En su campaña nos ha demostrado ser muy superior a las enemigas que le han tocado en suerte.

La "petiza" antes de caer derrotada será con todos los honores.

Muñeira anda corriendo bien y como recibe ventaja en el peso puede poner en jaque a la favorita. Mas aún, si es corrida por Englander, que pondrá toda su "cencia" para dársela a la Diamond.

Creemos que es la más seria enemiga de la pensionista de Zanzottera.

Piña efectuará su reprise, con una corrida como para no perder; pero la corrida fué con Máximo Acosta...

La Cyllene puede medirse con éxito porque tiene condiciones, porque anda bien... y porque todavía no se ha dicho que sus contrarios sean mejores.

Our Queen, como va tan liviana, hay que mirarla con cierto respeto. Después hay que recordar que un segundo puesto en 1'37" 4|5.

Perfidia. Con esta ganan cuando les da la gana. Por lo tanto, solo nos limitaremos a recordar que en su último compromiso corrió de ensayo y que actualmente anda bien.

DE LA SEXTA CARRERA

Es una prueba en pista recta para potrancas de tres años.

Como termina de producir una carrera de primer orden. La pensionista del Chapadmalal, en esta ocasión, debo vender cara la derrota.

La Pingüina. Posiblemente no será hoy de la partida para tomar parte en esta carrera.

La hija de Calepino pasa por un buen momento y se costeará más de una bolsa de avena.

En Fija termina de proporcionarles un serio metejón por sus estupendos trabajos. La recomendamos porque en esta han de tirar a desquitarse.

Tarja viene con un benéfico descanso y como para entreverarse en el final.

La defensora del Alvear puede ser la sorpresa.

Caseta. Ojo con esta que puede dejar el terdal. Es muy probable que sea corrida por Cichetti para tratar de cobrar sport.

Atención y a ponerse en campaña.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Aguerrido anda corriendo una enormidad y no se dejará vencer a dos tirones.

El hijo de Polar Star tiene una carrera muy favorable y andará prendido.

Farol. El mejor comentario que podemos hacer es su reciente triunfo.

El hijo de Linterna ostenta un buen estado.

Posadas, después de su "dead heat" con H. P. continúa en óptimas condiciones.

El Jardy de Pío es muy capaz de venírselea de una hebra.

Given Or fué ayer uno de los mejores trabajos, lo que quiere decir que ya recupera el estado.

Lo recomendamos como un probable lance.

Estro debe correr hoy y de acuerdo como se porta habrá que tenerlo presente.

DE LA OCTAVA CARRERA

La última carrera será de 2800 metros, handicap en que han conservado su inscripción algunos especialistas en esa distancia.

San Luis. El pupilo del stud General Acha ha estado corriendo bien este último tiempo y le han estado ganando con tiempo.

Con 52 kilos, el hijo de Chinchorro no es mal candidato.

Sombrío acaba de ser buen segundo de S. V. P.

Va nuevamente liviano el pupilo del stud Los Talas y debe alternar con éxito en esa compañía.

Matchbox. Fué corrido el otro día por Englander. El pupilo del Lowland Boy nada de notable ha hecho en sus últimas carreras, pero anda bien en privado y cuando el inglés tiene algo que hacer por él no sera al divino botón.

El Príncipe. Acaba de triunfar este pupilo del stud Zubiaurre J. C. en excelente estilo. Si responde a esa carrera, el pensionista del zorro Pepe volverá a tenerlos a mal traer.

Anda mucho en privado el hijo de Your Majesty.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.

Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.

Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.

26—Premio Buenos Aires.

28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.

29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.

1	de $	10.000. —	$	10.000. —
1	" "	3.000.—	"	3.000.—
1	" "	2.000.—	"	2.000.—
7	" "	200.—	"	1.400.—
10	" "	100.—	"	1.000.—
20	" "	50.—	"	1.000.—
50	" "	20.—	"	1.000.—
160	" "	10.—	"	1.600.—
1000	" "	6.—	"	6.000.—
2000	" "	7.—	"	14.000.—
3250	premios con		$	41.000.—



Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacion del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernandez, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su soccanije
a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 16 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

v. 14-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matias Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 15 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge se cita, llama y emplaza, por el término de quince días a Don PEDRO GONZALEZ o Don PEDRO GONZALEZ MORA, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por si o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes para que lo represente, si no compareciere.—Buenos Aires Noviembre quince de 1916.—Dr. Fermín M. Alsina, secretario.

v. 5 12-916

football, aviación y otros deportes

EL ARCHIVO DE MISTER BULL

DE MI CUADERNO DE REPORTAJES

UNO AL DOCTOR VESCOBI

La orquesta rompe con una mazurca de Wieniawsky y al compás de los pizzicatos, una de las niñas, de una castidad desesperante, corre sus ojos negros del teclado de un piano amplio y cotudo, a una mesa en cuyo derredor se alinecan bebiendo champagne "trappé" unos calvos y acaudalados estancieros del Durazno.

Hay sonrisas y señas de contínuo. El vil metal resulta una vez más la miel en las damiselas musicales.

En el otro extremo del café, tachonado de cornisas de roble y molduras talladas, espejos y luces, está el doctor Véscoli con un núcleo de amigos.

Visto traje claro, hongo de pérez y bastón ñato, puño de plata y monograma de diamantes.

Le acompañan su secretario Archavaleta, alegre y juguetón como de costumbre; Pereyra, especie de bohemio elegante, inteligente y de voz timbrada y un cronista social de los que dicen: "el sepelio dió lugar a una sentida demostración de condolencia", o "los novios fueron muy felicitados por sus numerosos relaciones.

(¡Perdón por la insinuación! No deseamos un instante herir susceptibilidades ni legítimos orgullos personales).

—¿Doctor?

El doctor Véscobi palideció. ¿Habrá habido algo grave entre Bermúdez y Polleri? ¿Habrá Héctor Gómez conseguido alcanzar el puesto que anhela en ¿Romero no cambiará de club — la compañía de tranvías a electrizarse? ¿evocando los desplantes de Bermúdez a base de "Amores y Amoríos" de los Quintero?

Todas estas preguntas desfilaron por su mente en un lapsus de tiempo tan pequeño como el que necesita Veleta para formalizar una picardía o Somma para poner en trance amargo a las defensas tras sus clásicas corridas.

—¿Tiembla, doctor? — agregamos sorprendidos.

—¿Cómo están ustedes? En verdad, sí. El football tiene empresas arriesgadas y noticias desagradables. Para mí el pasado arreglo fué una escuela de carácter, el temple de mis energías, la prueba más ruda que he sufrido. Cuando el amor propio está comprometido los minutos son horas, las horas Parsífales.

—Se trata de una simple visita...

—Con que a sentarse y a refrescar el garguero. La vida, como dijo Ferrer Olais, es un reloj Roscoff, hoy marcha y mañana pas de regularidad. Conque whisky, ¿no?

—Aceptado.

Y aquí se inicia la breve conferencia con el popular doctor Abelardo Véscobi, inteligente "as" de la Liga Uruguaya de Football, caballero de pulido intelecto y consolidado prestigio.

El doctor Véscobi, debemos de agregar, no es nada accesible al reportaje a fondo. Oye las preguntas con una ingenuidad como la de "double" que alardea la Goya las timideces de la Antognazzi y las sonrisas indescifrable de la Mimí l'Alexon.

Todo lo interpreta al vuelo. No entiende lo que no cree oportuno contestar, expresa lo que permite el elogio y sigue en muchas oportunidades aquello de "al buen callar" etc., etc.

—Ya hemos sabido en Buenos Aires las frescas que les dijo José Susán en el banquete con que obsequiaron a Estudiantes, tras la visita al Bristol....

Interrumpe Arechavaleta, cronista del "Diario del Plata", colorado como una fresa y murmura indignado:

—¡Hizo un papelón Susán!

El doctor Véscobi le toca con el pie mientras le dice con envidiable calma: "Pórtate bien", y contra la dificultad del momento con "¡qué smorzatura hacia Anselmi en este agudo!", refiriéndose a uno de los motivos que en lo alto tocan las niñas.

El primer tiro a fondo había fallado.

—¡Sirvan más whisky!

—Esas que van ahí atravesando la plaza, son las de Gómez Pelambrera indica el cronista social.—La más alta tuvo hace poco un desliz. Y la otra...

—¡Por favor, joven! — le replicamos.—Hable más bajo. ¿No ve usted que se pueden avergonzar las damas de la orquesta?

— ¿Qué tal, doctor, sus relaciones con Gómez?

—Normales.

—Sin embargo, dicen los asociacionistas que él les aseguró la división uruguaya hace unos meses.

—No crea. Gómez será todo lo que quieran, pero es un muchacho bien dispuesto y con excelentes intenciones. Yo tenía la certidumbre de que él no se metía en aquellas emergencias.

—¿Y a quién pudo temer?

—De la fracción rival, al zurdo López Abella.

—Muchacho temible y gran muñeca. Contar con su neutralidad era poseer un buen stock de calma. Además, este chico Pereyra, delegado del Independencia, una promesa, joven inteligente y de mucho porvenir.

—¡Tan inteligente — habla Arrechavaleta — que en quince días estudió y dió con éxito "Historia universal"!...

—Nuestras felicitaciones.

—Muchas gracias.



Doctor Adolfo F. Orma, presidente de la A. A. de Football, cuya reelección está asegurada y conceptuado profesor y decano de la Facultad de Derecho. Conste que este bombito no se lo da Mr. Bull para afilarlo en vísperas de examen. El doctor Orma no se deja afilar ni por su "crio"

—Felicitaciones muy merecidas.

—La prensa con la Liga Uruguaya, —continúa el doctor Véscobi — los clubs en general fieles y esta ciudad tan pequeña, fueron agentes que contribuyeron a la derrota de los gérmenes de una rebelión.

—En Buenos Aires se daba como segura la división del football uruguayo.

—Garantícelo que no.

—Hable mal d ealguien doctor. Olvide un instante su norma de conducta. Mentir una vez en la vida no es pecado... ¿Qué opina usted de los dirigentes del football argentino? De Gil por ejemplo...

—Es muy buen mozo.

(Pereyra ensaya una sonrisa sugestivamente inquieta. Los acompañantes entre tanto sacar sus pañuelos. En derredor se oye un coro de risas, mientras atraído por el murmullo se acerca Bordabehere con el brasileño delegado del gremio F. B. C.)

—Pero hable mal, doctor. Mienta una vez que nada le ocurrirá...

—La personalidad del doctor Aldao en los últimos tiempos no ha perdido su prestigio deportivo y conserva en pie además del abolengo de su estirpe y la cafetera que lucía en sus tardes triunfadoras.

(Los presentes cuchichean).

El cronista social corta momentáneamente el diálogo dictando á un compañero: "El duelo se despedirá por tarjeta".

Lo que son las casualidades en la vida Cualquiera diría que ese buen joven se refería á la Federación Argentina de Football.

Y que conste: no fué tal su propósito.

—Que toquen "La Walkyria".

(Una de las damas responden complacida con un movimiento de cabeza).

—Dígame, doctor. Hay que matizar la sección. Vea, tengo una tertulia, tres necrologías, un garden party, el diner concert de lo de Arriola y...

—¿Qué familia es esa?

—Unas cursis. La mayor está de novia con un consignatario de frutos del país. Dícteme doctor un verso amoroso, algo que llame la atención y de multiplicidad á la información de la hoja.

—Tome nota de este. Se titula "Elogio":

"Te admiro por tu belleza,
que Venus misma envidiara;
te admiro por la pureza
del óvalo de tu cara.
Te admiro con más fervor
porque eres niña tan pura,
que si grande es tu hermosura,
tu virtud es aún mayor.
Precisamente por eso:
porque nadie te dió un beso
te creí honrada. Lo siento;
pues al fin he averiguado
que tus besos has negado
¡porque te huele el aliento!"

—¡Admirable! Lo coloco debajo de la luxación de la señora de Silvestre. Muchas gracias, doctor.

—Aquí lo que se quiere hacer—habla Pereyra—es una liga de doctores, de personalidades que luego fracasarán, como ha ocurrido en Buenos Aires.

Calcúlese lo que se puede esperar tomando como base las pretensiones de un Héctor Gómez á quien yo he puesto como fregón de cocina en "El Siglo"; a Blengio Rocca, un señor muy honesto y bondadoso, pero nada más, y a otros doctorcillos desilusionados, que en lugar de preocuparse de expedientes ó conseguirse puestos que les permitan, como á Abelardo, una vida tranquila y confortable, se inmiscuyen en football con el único propósito de figurar. Es lo que hay que impedir en toda forma.

—¡Pórtate bien, Pereyra! — Vuelve á repetir el doctor Véscobi.

—Es la verdad. Ahí lo tienen a Pelleri.

—Polleri es un buen tipo.

—No es el caso discutirlo, pero ahí lo tienen, repito, a Polleri harto de football.

—Hace un tiempo me decía en la intendencia municipal, en donde hablé tres horas mientras la gente se dormía, esperándolo: "Si uno prosigue actuando en football tengo la convicción que concluirá por imbecilizarse. Los dirigentes no tienen sentido común, son charlatanes y vulgares, gritones y partidisas, y no dan á un doctor en derecho y ciencias sociales que ha escalado en 18 años de estudios el lugar que le corresponde. Todos son letraods en football. Por eso he renunciado. Que sigan ellos la dinastía".

—Polleri es un caballero y abogado de gran cartel...

—No lo dudamos, doctor Véscobi.

—Pereyra tampoco—murmura Arechavaleta.

Es ya tarde. Al doctor se le aproxima la hora de los casamientos y las defunciones. Proseguir charlando, pese á su exquisita conversación es molestarle.

Optamos por suspender la tenida Las niñas han dejado sus violines. Sus caras están pintirrajeadas desigualmente ante los achaques del sudor. El sol se levanta rápidamente en lontananza. La cama se impone. Un saludo afectuoso y adiós.

Si de algo hemos hecho caso omiso culpen al sueño los interesados.

—¿No es un amigo incisivo y traidor? Decididamente sí.

Nuestros interlocutores partieron por 18 de Julio y entretanto me inineaba en los oídos aquello de "Pórate bien"...

Mister Bull

DE TODO UN POCO

—Barracas Juniors le protestó la fia Progresista III.

—El club Germinal ha elegido esta nueva C. D.:

Presidente, Andrés A. Encina; vice 1o. Federico Gómez; 2o. Honorio Figueroa; secretario, Jacinto Rojo; pro. Armando Mosquera; tesorero, Domingo De Ambrossio; pro, Sixto Cufré; vocales: Miguel De Ambrossio, Silvio Berrachi, Juan Pascuallerí, José Regiroli, Manuel De Ambrossio, Domingo Diffeo, Emilio Filhermenn; revisores de cuentas: Antonio y Raúl Frielo; delegado ante la A. A. de F.: Ernesto M. Saluzzi.

—Los socios del club San Isidro realizarán un pic nic en la playa de Aguirre en honor de los componentes del primer team.

Epilogarán la reunión varios números de atletismo.

El local del club de Gimnasia y Esgrima no pudo ser rematador ayer. Nadie se le animó á los 400.000.

Deberá salir nuevamente a subasta pública con la base retasada.

Héctor Alfano, el referée que otrora fuera el ídolo de nuestro público, pasará brevemente a mejor vida. Es decir, contraerá enlace.

El mentado encuentro Rosario Central v. River Plate, será nuevamente jugado en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Era lo que correspondía.

Boca Juniors e Independiente jugarán el domingo el partido que por ausencia del juez designado, no pudieron realizar oficialmente el domingo pasado.

Trabajo para los tesoreros.

Los del Estudiantil se están preparando para recibir dignamente á la muchachada del Wanderers.

Cursach ha llegado a Barcelona. Como su fama de referée ha llegado hasta esos pagos, es posible que le den algunos encuentros a dirigir.

Palpitamos que los españoles abandonan la neutralidad.

Vaccarezza ha decidido dejar desarrollar nuevamente su luenga barba.

Lo admiraremos.

—Elías Fernández, jugará otra vez en San Isidro.

—Alzúa, se decide el sábado.

—Los jugadores paraguayos harán un grave inconveniente y, como anuncian una visita hay que comentarlo: juegan descalzos.

"Y pensar que Gondrita tendrá que controlar sus maniobras!...

—Porteño reforzará su equipo para la temporada próxima.

Sabemos de un crack a quien invitó ya, no se sabe aún si con resultado.

—Polimeni e Izaguirre, permanecen firmes.

El primero probablemente nos confirma el dato.

—Es posible que el 3 del entrante, se dispute en Montevideo la Copa Aldao.

—Ameal sigue lesionado.

—Racing festejará con un banquete la inauguración de su gran cancha de pelota a mano.

—Atlanta y San Lorenzo, juegan el domingo a beneficio de la Copa de Leche, en Avenida La Plat y Las Cazas, a las 4 de la tarde.

—La final de Intermedia, se creen se jugará dentro de un mes.

Falta decidirse un par de encuentros en una de las secciones.

—Anoche no se reunió la comisión divisional por falta de número.

seri.-,EoN

—El diario sportivo francés "L'Auto' es el autor de una iniciativa simpática y rara al mismo tiempo.

En el deseo de hacer menos penosos los momentos que pasan los soldados franceses que cobaten en las fronteras envía todos los días una buena cantidad de pelotas de football destinadas a los distintos regimientos.

Hace poco, entre las diversas fiestas atléticas organizadas con ese fin patrocinó un encuentro de football entre dos excelentes clubs, Al dar cuenta de los detalles referentes al partido hacía desde sus columnas un llamado a sus lectores en estos términos:

"Si usted no puede asistir al match, no olvide cuál es el móvil perseguido por los organizadores. Recuerde que amigos, a quienes el envío de una pelota hará pasar algunos instantes agradables. Envíe su óbol en la forma que crea más conveniente, y habrá adquirido entonces el derecho de pensar que ha contribuído a hacer pasar horas felices a los que se baten por la gloria y la grandeza de Francia. A todos gracias anticipadas en nombre de nuestros soldaos".

El mismo diario anunciaba al ocuparse de este encuentro, que la pelota después de realizado el match se enviaría por sorteo a uno de los regimientos que combaten en la frontera y que como un recuerdo llevaría el nombre de los clubs y las firmas de los jugadores, referes y linesmen.

Los jugadores francese, prisioneros, enviaron a "L'Auto" la siguiente carta: "Prisioneros de guerra, junto con numerosos compañeros igualmente sportsmen, agradecíamos a usted nos envíe algunas pelotas de football, usadas, que nos permitirán divertirnos sanamente, recordando nuestro buen sport de Francia, tan propagado por la Unión Sportiva Francesa de sociedades atléticas de la cual la A. S. Lyon es una ferviente afiliada. Gracias anticipadas. — Antonio Guiot. 1er. regimiento de infantería, 5a. compañía. Prisionero de guerra en el campo de Ohrdruf (Saxe).

—La línea delantera de Estudiantes de La Plata, será ésto: Lamas; Lazcano y Leonardi; Izaguirre y Calderar.

Somos e vo los platenses, aún cuentan el temible crack porteñista.

—Barracasa Central y Martínez Intermedia, volverán a medirse, según se nos informa.

El fallo depende del informe elevado por el juez Pordelanne, quien dice dudar de si el goal concedido había entrado o no por afuera.

—El juez señor Hugo Gondel, prepara una revista sportiva de gran lujo.

Busca ya presupuestos.

—San orenzo de Almago, busca un par de elementos.

Es posible que se consiga un excelente foward.

¿Elemento de F. C. Oeste. — No es difícil...

z—Saturnino Ochoa ex cack del Racing aún permanece sin empleo.

Ahí tienen el ejemplo los muchachos, pobres y amateurs. Perdido el juego, perdida la corte de amigos...

EL CAMPEONATO BANCARIO

Su próximo desenlace

Entre los equipos representativos del Banco de la Nación Argentina y del Transatlántico Alemán, deberá jugarse el sábado el partido que decidirá cual de los dos equipos ocupará el puesto de honor.

En efecto, el team del Banco Alemán lleva un punto de ventaja, sobre el de la Nación, en esta forma, si este último se adjudica la victoria será el campeón, en caso contrario, si el partido resulta un empate o una victoria del rival, este último será quien ocupe el primer puesto.

En resumen, un partido interesante, que llevará mucha barra.

MENUDENCIAS

Se dice que Calneggia, back de River Plate, parte para Mendoza, y que no podrá actuar contra Rosario Central.

—A fin de mes irá a pasar su acostumbrada temporada de campo, Francisco Priano.

—Don Manuel Amaral, presidirá Argentinos de Quilmes, en 1917.

—El team de Atlanta, en lo que atañe a la defensa será esta: Tucci, Valentino y Lessa; Buzzo, Denecini y Pereyra.

VARIAS

Los hombres con que cuenta hasta ahora San Isidro, son estos: Guardavallas, Wilson y Recalattini. Backs, Brown, Bruno y Rossi. Halfs: Olivari, Morroni, Badaracco, Recalatini y Sayanes. Delanteros: Alzuá, Binckas, Marini, Julio y Elías Fernández.

—Los Zenón y Casserly, jugarán en la segunda.

—Antonio Bruno, entrará a trabajar en el Banco de la Nación.

—Izaguirre está inscripto como alumno regular en una de las facultades de La Plata.

Se ha redicado allí.

—Boca Juniors formará este año una buena Intermedia.

—Varela, será probado en River Plate, par suplir, Calneggia, jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que solicita transferencia.



Al comisario de la 5a.

Recomendamos especial vigilancia en la calle Ayacucho entre Corrientes y Lavalle, pues existen allí algunas casas, entre éstas una de departamentos, en donde suceden cosas que atentan a la moral y donde se producen escándalos vuelta a vuelta.

Vigile, comisario, si no quiere que concretemos cargos y hagamos luz completa sobre el asuntito.

Mi padrino

—No se vaya cré que po que me ve asina, medio ma... merto, que soy uno'e los tantos vulgares mangaelas ¿no? Aquí ande m'está viendo e sido uno de los "adelante los que quedan" ¿sabe? y ahijao'e don Benito...

—Bah! ya salió a relosí so padrine Pere amigue, ¿osté no poede chamoya sin acordase de so padrine; diga?

—Vea, mosito: usté es muy joven entuavía. No sabe d'estas cosas. Cuando hay'andado en una de a pie como el infrasquito, haciéndole gambetas a los chumbos, sabrá lo qu'és güeno y tendrá qué contar pa un rato largo.

—Hagam'el fagore, coterráneo! ¿E osté anduve ne la del novenda; ché?

—Y cómo no! Nos hicimos la jornada del Parque, pa que sepa, acoyarao con mi padrino, don Benito. Lo hubiera visto, amigazo, deregir un puñao'e valientes! No he visto en la vida un hombre más dentrador que mi padrino don Benito. Figure...

—Está boene, amigue... ¿quiere dasí que osté ha side uno de e tante canno contreboido a la demacratizacione del paí del chine Sarmiende e Ravadavia?...

—Mesmo.

—Hay tiene, amigue; osté s'andade asponiende'l cuere ¿p qué? Pa que otre agózano de la vedorria del presopoeste. Y'astá viende con qué la págano eso roina de lo cometese. Tiene c'andá contande mogrería pa comé. ¡Sa;lga diahe! Yo m'hague asasená ante de meterem a marmodia con tode'se polidicastre de la madona. No, combañere, yo no soi naside pa carne de matrayadora, como quien dice.

—Qué quiere; son cuestiones de ideas, como dijo mi padrino don Benito, radical "an raja".

—E dale co to padrine! Pere amigue, ¿se poede sabé quién e'so padrine?

—M'estraña, mozo, que no lo conozca a mi padrino don Beenito.

—Pere... don Banite Veyanoeva, derá?...

—Qu'esperanza! Yo no hago paces con esas clases de gente sin prencipios determinados. No, amigo...

—!Antonsa?